

Appareil photo numérique KODAK DC240 Zoom



Guide d'utilisation

Visitez le site Kodak sur le Web à l'adresse : www.kodak.com

Chap1newBook.book Page 2 Tuesday, January 26, 1999 11:18 AM

©Eastman Kodak Company, 1999
Kodak et Photolife sont des marques commerciales de
Eastman Kodak Company.

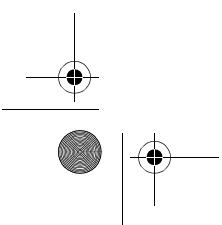


Table des matières

1 Démarrage	1
Préparation à la prise de photos	2
Chargement des piles	2
Mise hors et sous tension de l'appareil	2
Vérification des piles	3
Utilisation du chargeur de piles	4
Utilisation d'un adaptateur secteur	5
Insertion de la carte mémoire de l'appareil	6
Retrait de la carte mémoire de l'appareil	6
Configuration de l'horloge de votre appareil	7
Réglage de la luminosité de l'écran à cristaux liquides	8
2 Prise de photos	9
Prévisualisation d'une photo avant la prise	10
Utilisation du bouton déclencheur	12
Agrandissement du sujet	14
Agrandissement poussé	15
Visualisation d'une photo après la prise	16
Réglage de la visualisation rapide de chaque image	17
Configuration du flash	19
Photographie de sujets éloignés	21
Photographie de sujets proches	22
Votre présence sur la photo	23
Ajout de la date sur vos photos	24
Suppression immédiate d'une photo	26
3 Personnaliser vos photos	27
Réglage de l'exposition de l'appareil	28
Ajout d'un encadrement à l'image	30
Saisie de photos en noir et blanc, sépia ou document	32

Réglage de la qualité d'image	34
Réglage de la résolution de l'image	36
Définition de l'équilibre des blancs pour les photos en intérieur	38
Choix d'un système de mesure	40
Accentuation et atténuation d'une image	42
Verrouillage d'un réglage d'exposition	44
4 Vérification des images	47
Visualisation des images	48
Agrandissement de vos images	50
Sélection d'images à imprimer	51
Annulation de l'impression d'images	53
Protection de vos images	54
Suppression d'une ou de toutes les images	55
Visionnement d'un diaporama sur votre écran de télévision	57
Affichage d'informations relatives à une image	59
5 Personnaliser l'appareil photo	61
Paramétrage d'un signal sonore	62
Mode Economie d'énergie	64
Affichage des informations relatives à l'appareil	65
Sélection de la langue d'affichage	66
Formatage de la carte mémoire de l'appareil photo	67
Réglage du signal de sortie vidéo	68
Réglage des paramètres par défaut de l'appareil photo	69
Paramétrage d'un modèle d'encadrement par défaut	69
Paramétrage d'un réglage de flash par défaut	71
Paramétrage de l'équilibre des blancs par défaut	72
Paramétrage d'une exposition par défaut	74
Paramétrage d'un effet par défaut	75

6 Installation des logiciels	77
Configuration minimum requise sous Windows	77
Configuration minimum requise sous Macintosh	77
Logiciels Kodak sous Windows	78
Présentation des logiciels	79
Logiciels Kodak pour Macintosh	80
Présentation des logiciels	80
Installation des logiciels	81
7 Connexion de l'appareil photo	83
Connexion à l'aide d'un câble série	84
Connexion à un ordinateur sous Windows	84
Connexion à un ordinateur Macintosh	86
Connexion à l'aide d'un câble USB	87
Démarrage des logiciels Kodak pour ordinateurs sous Windows	88
Démarrage du logiciel Mounter	88
Démarrage du logiciel DigitalAccess (TWAINAcquire)	88
Démarrage du logiciel de réglage de l'appareil photo	88
Démarrage du logiciel Picture Easy	88
Démarrage de l'application de transfert de modèles d'encadrement ..	89
Démarrage des logiciels Kodak pour Macintosh	89
Démarrage de l'application de transfert d'images	89
Démarrage du module d'acquisition d'images DigitalAccess (Plug-InAcquire) ..	89
Démarrage de l'application de transfert de modèles d'encadrement ..	89
Manipulation des images	90
8 Conseils et dépannage	91
Connexion de l'appareil	91
Communication avec l'ordinateur	91
Réglage de l'écran pour un meilleur affichage	91
Amélioration de l'impression	92

Dépannage 93

9 Pour obtenir de l'aide	103
Aide sur les logiciels	103
Services en ligne	103
Informations par fax	103
Support clientèle	104
10 Garantie et réglementation	107
Durée de la garantie	107
Réparations couvertes par la garantie	107
Restrictions de garantie	108
Assistance logicielle	109
Pour obtenir de l'aide	109
Réglementation	110
Conformité FCC	110
Directive du Ministère canadien des communications	110
11 Annexe	111
Paramétrage par défaut de l'appareil photo	111
Spécifications de l'appareil photo	112
Maintenance générale et sécurité	114
Utilisation des piles	115



1 Démarrage

1 Démarrage

Félicitations ! Vous venez d'acheter un KODAK DC240, le nouvel appareil photo numérique avec zoom, qui réalise des photos selon la technologie numérique sans utiliser de pellicule. Avec ce nouvel appareil, la prise de photos et l'impression n'ont jamais été aussi faciles et rapides. Les possibilités qu'il offre sont infinies. En voici quelques exemples :

- Vous prenez des photos numériques avec des niveaux de détail, de couleur et de netteté incroyables.
- Vous transférez vos photos sur ordinateur pour l'édition, l'amélioration et l'insertion immédiates dans votre document.
- Vous envoyez vos photos en quelques minutes par messagerie électronique à vos amis, votre famille ou vos partenaires d'affaires partout dans le monde.
- Vous imprimez des images de haute qualité à domicile en utilisant le papier photographique à jet d'encre KODAK (papier photo KODAK Inkjet) ou transmettez votre carte KODAK Picture Card à un kiosque KODAK Picture Maker et créez des agrandissements de qualité par simple pression sur un bouton.
- Vous affichez vos images à l'intention d'un public large via un écran de télévision ou vidéo.

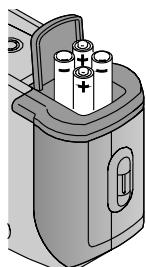
Préparation à la prise de photos

Avant de commencer la prise de photos avec votre appareil, vous devez installer les piles ou connecter un adaptateur secteur agréé KODAK, puis insérer une carte KODAK Picture Card dans l'appareil.

Chargement des piles

Votre appareil est alimenté par quatre piles AA. Pour votre confort, deux jeux de piles sont livrés avec l'appareil : quatre piles alcaline et quatre piles rechargeables Ni-MH avec chargeur de pile. Les piles alcaline vous permettent d'utiliser immédiatement l'appareil. Pour utiliser les piles rechargeables, vous devez d'abord les charger. Même si les deux types de piles fonctionnent dans votre appareil, ne les combinez pas.

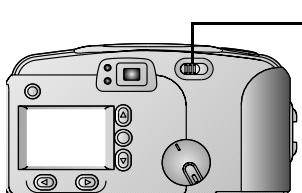
Pour en savoir plus sur l'utilisation des piles, voir page 115.



- 1 Placez le pouce sur le volet du logement des piles.
- 2 Faites glisser le volet du logement et retirez-le de l'appareil.
- 3 Insérez les piles comme indiqué sur le couvercle du logement et refermez le volet.
- 4 Fermez le volet du logement.

Mise hors et sous tension de l'appareil

Pour mettre l'appareil hors et sous tension, utilisez le commutateur Marche/Arrêt, situé à l'arrière de l'appareil.

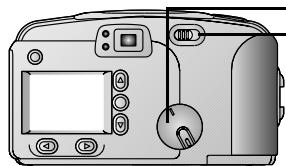


- Pour mettre l'appareil sous tension, faites glisser le commutateur Marche/Arrêt vers la droite.
L'affichage de l'état sur le dessus de l'appareil est activé.
- Pour mettre l'appareil hors tension, faites glisser le commutateur Marche/Arrêt de nouveau vers la droite.
L'appareil est mis hors tension une fois terminé le traitement, la suppression ou le transfert vers un ordinateur de l'image que vous venez de prendre.

Vérification des piles

Pour que vous soyez certain de toujours disposer de piles chargées, votre appareil indique automatiquement le niveau de charge des piles, par un symbole d'état de la pile apparaissant sur l'affichage de l'état lorsque vous mettez l'appareil sous tension. Pour connaître les instructions d'utilisation des piles, voir page 115.

- 1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Saisie, Vérification ou Paramètres de l'appareil.



Le symbole d'état de la pile n'est pas visible si vous réglez l'appareil sur Connecter.

- 2 Faites glisser le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil sous tension.

- 3 Vérifiez le symbole d'état de la pile apparaissant sur l'affichage de l'état.



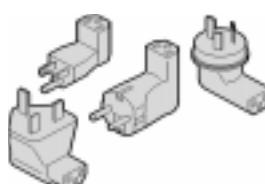
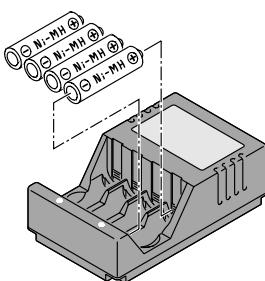
Chargée (aucune icône). Indique que les piles sont chargées et opérationnelles.

Charge faible. Indique que les piles ne sont pas totalement chargées et doivent être remplacées.

Déchargée (clignotement). Indique que la charge des piles est trop faible pour alimenter l'appareil et qu'elles doivent être remplacées.

Utilisation du chargeur de piles

Pour disposer en permanence d'un stock de piles chargées, un chargeur de piles et quatre piles rechargeables AA Ni-MH sont livrés avec certains appareils DC240. Ces piles doivent être chargées avant emploi, le cycle complet de charge durant huit heures. Pour que l'appareil soit toujours prêt, il est conseillé de placer un jeu de piles rechargeables dans l'appareil et de garder un jeu supplémentaire prêt à l'emploi. Vous pouvez acheter des piles rechargeables KODAK Ni-MH supplémentaires. Pour plus de détails sur les accessoires, contactez votre détaillant Kodak ou visitez notre site Web à l'adresse <http://www.kodak.com/go/accessories>.

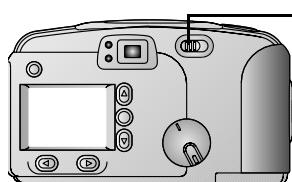


- 1 Assurez-vous que les piles que vous placez dans le chargeur sont des piles rechargeables Ni-MH. Si ce n'est pas le cas, ne les installez-pas.
Ce chargeur ne peut recevoir que des piles Ni-Cd ou Ni-MH avec 4 cellules maximum et une charge maximale de 1450mAHR.
- 2 Alignez les pôles positif et négatif des piles avec les contacts positif et négatif du chargeur.
- 3 Insérez les piles dans le chargeur. Un déclic signale lorsqu'elles sont en place.
- 4 Branchez le chargeur au secteur.
Selon l'endroit où vous habitez, certains chargeurs de pile sont fournis avec des connecteurs non fixés au chargeur. Dans ce cas, utilisez le connecteur correspondant à votre prise de courant.
- 5 Les voyants de charge doivent s'allumer sur le chargeur. S'ils sont éteints, vérifiez que les piles sont correctement placées.
Les piles sont entièrement rechargées lorsque le voyant de charge s'éteint ou après 8 heures de recharge.
- 6 Débranchez le chargeur et retirez les piles rechargées.

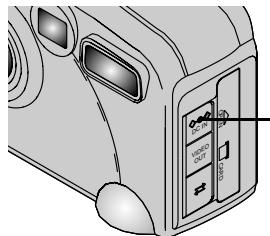
1

Utilisation d'un adaptateur secteur

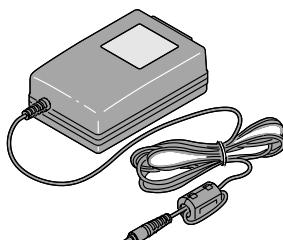
Lorsque vous prenez des photos en extérieur ou que l'appareil est connecté à un ordinateur, vous pouvez décider d'utiliser un adaptateur secteur agréé Kodak. Les adaptateurs secteur évitent de consommer la charge des piles. Si vous ne disposez pas de ce type d'adaptateur, vous pouvez en acheter un comme accessoire. Pour plus de détails sur les accessoires disponibles, adressez-vous à votre détaillant Kodak ou visitez notre site Web à l'adresse <http://www.kodak.com/go/accessories>.



- 1 Faites glisser le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil hors tension.

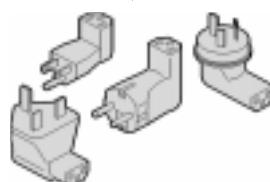


- 2 Ouvrez le volet protégeant le port de l'adaptateur secteur sur le côté de l'appareil.
- 3 Branchez l'extrémité appropriée de l'adaptateur secteur au port.



- 4 Branchez l'adaptateur secteur à la prise de courant.

Selon l'endroit où vous habitez, certains adaptateurs secteur sont fournis avec des connecteurs non fixés. Dans ce cas, utilisez le type de connecteur correspondant à votre prise de courant.



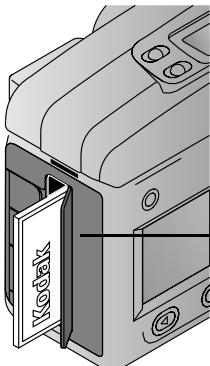
- 5 Faites glisser le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil sous tension.

L'appareil est maintenant alimenté via l'adaptateur secteur.

5

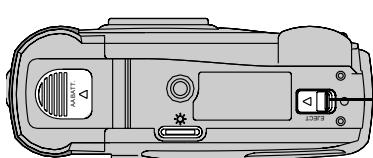
Insertion de la carte mémoire de l'appareil

Votre appareil est livré avec une carte mémoire KODAK Picture Card, utilisée pour stocker les photos. La carte mémoire de l'appareil, également appelée carte Compact Flash, est amovible et réutilisable, ce qui facilite le stockage et le transfert de vos images. Avant de prendre des photos, vous devez insérer la carte mémoire dans l'appareil.



- 1 Ouvrez le volet protégeant la carte mémoire de l'appareil.
Il n'existe qu'une méthode pour insérer la carte mémoire dans l'appareil. Ne forcez pas l'insertion, sous peine d'endommager votre appareil.
- 2 Tenez la carte mémoire de façon que l'extrémité à connecter pointe vers l'appareil et que l'étiquette de la carte, indiquant la taille en Mo, soit orientée vers l'arrière de l'appareil.
- 3 Poussez complètement la carte mémoire dans l'emplacement prévu et fermez le volet.

Retrait de la carte mémoire de l'appareil

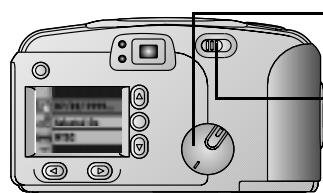


- 1 Ouvrez le volet protégeant la carte mémoire de l'appareil.
- 2 Faites glisser le bouton EJECTER dans le sens de la flèche.
La carte mémoire de l'appareil sort partiellement de l'emplacement.
- 3 Retirez la carte mémoire de l'appareil et fermez le volet.

ATTENTION : N'insérez pas ou n'éjectez pas de carte mémoire lorsque son voyant d'activité, au-dessus du volet protégeant la carte, clignote. Vous risqueriez d'endommager vos photos ou l'appareil. N'utilisez que des cartes mémoire certifiées portant le logo CompactFlash.

Configuration de l'horloge de votre appareil

Votre appareil dispose d'une horloge intégrée, qui gère l'heure et la date au format 24 heures. L'horloge de l'appareil doit être configurée si vous souhaitez utiliser la fonction d'horodatage, pour imprimer la date sur votre image. Pour en savoir plus sur la fonction d'horodatage, voir page 24.



1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Réglage de l'appareil.

2 Faites glisser le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil sous tension.

L'écran principal Réglage de l'appareil s'affiche.



3 Appuyez sur l'un des boutons Δ/∇

jusqu'à ce que l'icône soit mise en évidence.

4 Appuyez sur le bouton de validation (DO-IT).

L'écran Date/Heure s'affiche.

5 Appuyez sur l'un des boutons $\blacktriangleleft/\triangleright$

Δ/∇ pour régler les champs de date et d'heure.

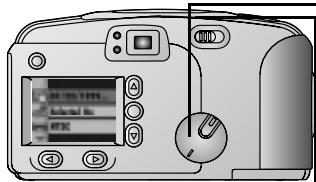
6 Appuyez sur le bouton de validation (DO-IT).

L'appareil valide le réglage et vous revenez à l'écran principal Réglage de l'appareil.

Si vous retirez les piles de l'appareil pendant une période prolongée ou que les piles sont épuisées, il peut être nécessaire de réinitialiser l'horloge.

Réglage de la luminosité de l'écran à cristaux liquides

Vous pouvez régler la luminosité de l'écran à cristaux liquides en couleur selon vos besoins.

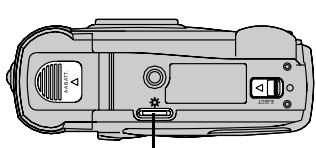


- 1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Réglage de l'appareil.

Vous pouvez régler le sélecteur sur tout réglage tant que l'écran à cristaux liquides affiche une image à partir de laquelle vous pouvez régler le niveau de luminosité.

- 2 Faites glisser le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil sous tension.

L'écran principal Réglage de l'appareil s'affiche.



- 3 Utilisez le sélecteur au-dessous de l'appareil pour régler la luminosité de l'écran à cristaux liquides comme souhaité.



2 Prise de photos

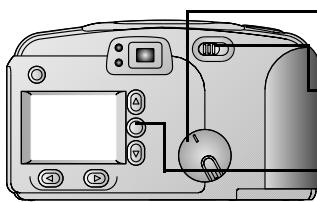
2

Votre appareil DC240 fait de la prise de photos un jeu d'enfant. Réglez simplement l'appareil sur Saisie : vous êtes prêt à prendre des photos magnifiques. Tout ce dont vous avez besoin est à la portée de vos doigts. Le DC240 vous permet de :

- Prévisualiser la photo avant de la prendre.
- Verrouiller automatiquement la mise au point sur le sujet en appuyant sur le déclencheur.
- Agrandir le sujet jusqu'à six fois à l'aide du zoom.
- Visualiser la photo que vous venez de prendre.
- Modifier les réglages du flash pour vous permettre de contrôler le type de flash en fonction de chaque situation.
- Régler l'appareil pour photographier des paysages (mise au point à l'infini) et des sujets proches, ainsi que pour configurer la fonction d'horodatage et le retardateur, disponibles par simple pression sur un bouton.
- Supprimer immédiatement les images inutiles.

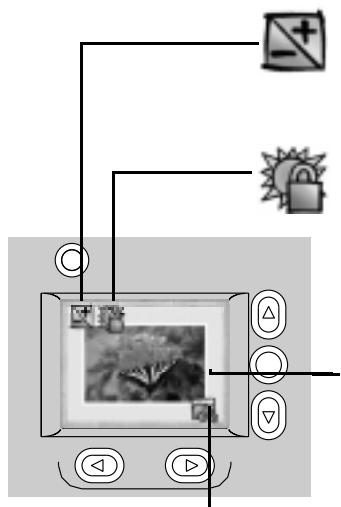
Prévisualisation d'une photo avant la prise

Pour savoir à quoi ressemblera votre photo avant même de la prendre, vous pouvez prévisualiser l'image sur l'écran à cristaux liquide, situé à l'arrière de votre appareil. L'image en direct qui s'affiche est très utile puisqu'elle vous permet de cadrer le sujet, en particulier lorsque vous utilisez les fonctions Portrait, Zoom numérique et Modèle d'encadrement. Si vous souhaitez prendre des photos en noir et blanc ou en sépia, ou bien mettre un texte en évidence, la fonction de prévisualisation vous facilite le travail. Lorsque vous recourez à cette fonction, les piles se déchargent beaucoup plus vite ; par conséquent, utilisez un adaptateur secteur dès que possible.



- 1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Saisie.
- 2 Glissez le commutateur Marche / Arrêt vers la droite pour mettre sous tension.
- 3 Appuyez sur le bouton de validation (DO-IT).

L'écran à cristaux liquide affiche une image en direct, ainsi que les icônes représentant les fonctions de l'appareil activées.



L'image affichée sur l'écran à cristaux liquide est en couleur, sauf si vous avez activé un effet particulier, tel que le noir et blanc ou le sépia ; dans ce cas, cet effet est appliqué à l'image affichée.

Voir page 32.

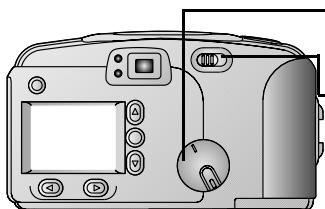
- **Compensation d'exposition.** L'icône s'affiche sur l'écran à cristaux liquide et sur l'affichage de l'état, lorsque vous réglez l'exposition. Voir page 28.
- **Verrouillage de l'exposition.** L'icône s'affiche sur l'écran à cristaux liquide lorsque vous verrouillez l'exposition. Voir page 44.
- **Encadrement.** L'encadrement sélectionné apparaît sur l'image affichée sur l'écran à cristaux liquide. Voir page 30.
- **Horodatage.** L'icône s'affiche sur l'écran à cristaux liquide, lorsque vous activez l'horodatage. Voir page 24.

2

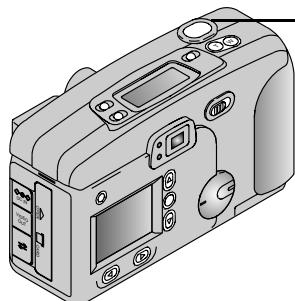
- 4 Pour désactiver la fonction Prévisualisation, appuyez sur le bouton de validation (DO-IT).

Utilisation du bouton déclencheur

Pour prendre des photos en un clin d'oeil, il vous suffit d'utiliser le déclencheur qui verrouille la mise au point automatique.



- 1 Réglez le le cadran de sélection de mode sur Saisie.
- 2 Glissez le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil sous tension.
- 3 Centrez le sujet à l'aide des marques sur le viseur, ou activez la Prévisualisation (page 10) et cadrez le sujet via l'écran à cristaux liquides.



4 Enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course pour verrouiller la mise au point de l'appareil.

L'appareil émet deux fois un signal sonore et le voyant vert (Prêt) s'allume lorsque l'appareil est prêt pour la prise de photo.

Si le voyant vert situé à côté du viseur clignote, la mise au point automatique n'est pas centrée sur le sujet. Relâchez le déclencheur et recomposez votre image. Enfoncez de nouveau ce bouton jusqu'à mi-course pour verrouiller une deuxième fois la mise au point automatique sur le sujet.

2

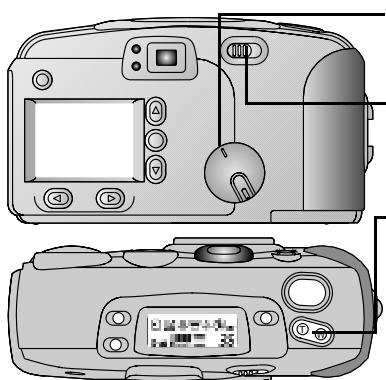
Si le voyant rouge du flash situé à côté du viseur clignote, le flash n'est pas complètement chargé. Attendez qu'il soit chargé avant de prendre la photo.

5 Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

L'appareil émet de nouveau un signal sonore pour confirmer la prise de la photo. L'icône représentant les photos restantes sur l'affichage de l'état change et le voyant de la carte mémoire de l'appareil clignote pendant que l'image est stockée dans la carte.

Agrandissement du sujet

D'une pression d'un bouton, vous pouvez agrandir un sujet depuis un grand angle (39mm), qui englobe une plus grande partie de la zone environnante, à un téléobjectif (117mm), qui rapproche jusqu'à trois fois plus le sujet.

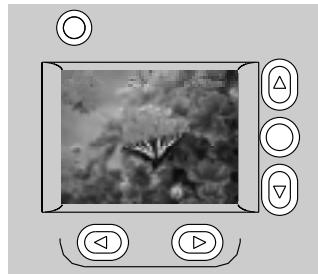
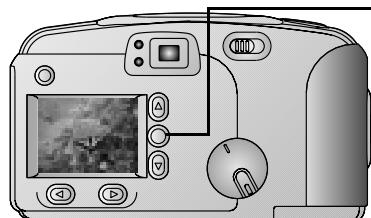


- 1 Réglez le le cadran de sélection de mode sur Saisie.
- 2 Faites glisser le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil sous tension.
- 3 Appuyez sur le réglage ZOOM.

En regardant dans le viseur, le sujet se rapproche lorsque vous appuyez sur ZOOM T et s'éloigne lorsque vous appuyez sur ZOOM W, boutons situés sur le dessus de l'appareil.

Agrandissement poussé

Pour agrandir davantage le sujet, utilisez la fonction de zoom numérique. Cette fonction permet d'agrandir deux fois le centre de votre photo, de sorte que l'image semble encore plus proche.



- 1 Appuyez sur le bouton de validation (DO-IT) pour activer la fonction Prévisualisation, si ce n'est déjà fait.

L'écran à cristaux liquides est activé et affiche une image en direct.

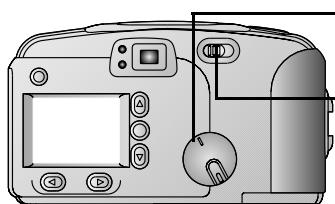
2

- 2 Cadrez votre sujet à l'aide de l'écran à cristaux liquides.
- 3 Appuyez sur le bouton ZOOM T jusqu'à sa position maximale.
- 4 Relâchez le bouton et appuyez de nouveau pour activer le zoom numérique.

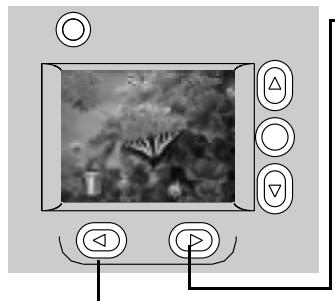
L'appareil émet un signal sonore alors que l'écran à cristaux liquides affiche l'icône Zoom numérique.

Visualisation d'une photo après la prise

Vous pouvez visualiser une photo quelques secondes après l'avoir prise, par simple pression sur un bouton. Cette méthode est utile car elle vous permet de vérifier que votre sujet était correctement placé ou n'avait pas les yeux fermés au moment de la prise.



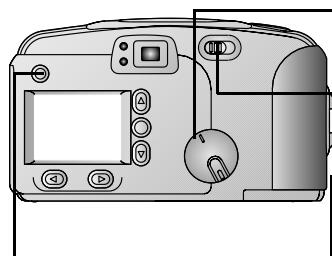
- 1 Réglez le le cadran de sélection de mode sur Saisie.
- 2 Glissez le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre sous tension.
- 3 Appuyez sur le déclencheur pour prendre une photo.



- 4 Appuyez sur le bouton ► .
La photo qui vient d'être prise s'affiche sur l'écran à cristaux liquides pendant plusieurs secondes, l'icône de suppression apparaissant au-dessus du bouton ◀ .
- 5 Pour supprimer la photo sur l'écran à cristaux liquides, appuyez sur le bouton ◀ .
L'écran à cristaux liquides affiche l'écran Supprimer photo.
- 6 Appuyez sur l'un des boutons ▲/▼ jusqu'à ce que Oui soit mis en évidence.
- 7 Appuyez sur le bouton de validation.
L'image est définitivement supprimée de la carte mémoire de l'appareil.

Réglage de la visualisation rapide de chaque image

Vous pouvez configurer l'appareil de sorte qu'une visualisation rapide de l'image venant d'être prise s'affiche automatiquement sur l'écran à cristaux liquides, à l'aide de la fonction Quickview.



- 1 Réglez le le cadran de sélection de mode sur Saisie.
- 2 Glissez le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre sous tension.
- 3 Appuyez sur le bouton MENU.
Le menu principal s'affiche.

2

4 Appuyez sur l'un des boutons

▲/▼ jusqu'à ce que soit mis en évidence.

5 Appuyez sur le bouton de validation.
L'écran de Quickview s'affiche. Le réglage en cours est coché (✓).

6 Appuyez sur l'un des boutons ▲/▼ jusqu'à ce que ON (activé) soit mis en évidence.

7 Appuyez sur le bouton de validation.
Le menu principal s'affiche à nouveau.

L'image s'affiche en couleur durant plusieurs secondes, sauf si un effet particulier est activé, par ex. noir et blanc ou sépia. Dans ce cas, l'effet s'applique à l'image. Voir page 32.

Compensation d'exposition. L'icône s'affiche sur l'écran à cristaux liquides et sur l'affichage de l'état lorsque vous réglez l'exposition. Voir page 28.

Verrouillage de l'exposition. L'icône s'affiche lorsque vous verrouillez l'exposition. Voir page 44.

Encadrement. L'encadrement sélectionné apparaît sur l'image affichée. Voir page 30.

Horodatage. L'icône s'affiche lorsque l'horodatage est activé. Voir page 24.

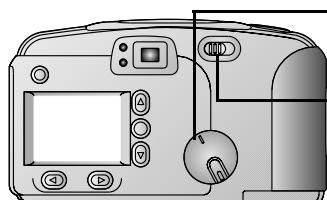
Supprimer. L'icône s'affiche au-dessus du bouton ◀. Appuyez pour supprimer l'image. Voir page 26.

8 Pour désactiver Quickview, appuyez sur ▲/▼ jusqu'à ce que OFF (désactivé) soit mis en évidence, puis appuyez sur le bouton de validation.

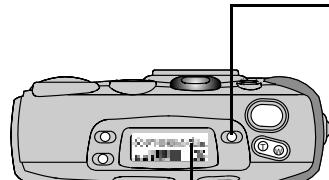
2

Configuration du flash

Vous devez utiliser le flash lorsque que vous prenez des photos de nuit, en intérieur ou en extérieur avec ombres intenses. Dans le cas de photos ordinaires, utilisez le réglage Automatique. Toutefois, modifier le réglage du flash peut parfois améliorer les photos. Ainsi, si vous photographiez des personnes en intérieur ou de nuit, le réglage Yeux rouges peut atténuer cet effet. Lorsque le sujet se trouve en extérieur dans des zones d'ombres intenses, vous pouvez éliminer ces zones à l'aide du flash d'appoint (Remplissage). Si l'usage du flash est interdit, dans les musées par exemple, il suffit de désactiver le flash.



- 1 Réglez le le cadran de sélection de mode sur Saisie.
- 2 Glissez le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil sous tension.



3 Appuyez sur le bouton FLASH pour faire défiler les différents réglages du flash.

L'icône représentant le réglage du flash change sur l'affichage de l'état.

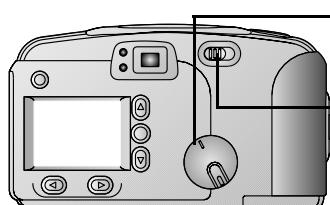
4 Sélectionnez un réglage parmi les suivants :

- Automatique (pas d'icône).** Déclenche le flash automatiquement lorsque vous appuyez sur le déclencheur et que l'appareil détecte un niveau de lumière insuffisant.
- Désactivé.** Désactive le flash.
- Réplissage.** Déclenche le flash d'appoint dès que vous appuyez sur le déclencheur.
- Yeux rouges.** Déclenche le flash une fois avant la prise de la photo, puis de nouveau lorsque la photo est prise.

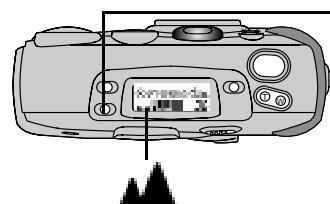
5 Pour revenir au réglage Automatique, appuyez sur le bouton FLASH ou mettez l'appareil hors tension.

Photographie de sujets éloignés

Pour créer des images de paysages de type carte postale, telles qu'un coucher de soleil ou une chaîne de montagnes, utilisez la fonction Mise au point à l'infini. Lorsque cette fonction, également appelée Paysage, est sélectionnée, l'appareil désactive automatiquement le flash et la mise au point automatique, afin de produire des images nettes et claires.



1 Réglez le le cadran de sélection de mode sur Saisie.



2 Faites glisser le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil sous tension.

3 Appuyez sur le bouton PAYSAGE/PORTRAIT.

L'icône Paysage (mise au point à l'infini) apparaît sur l'affichage de l'état.

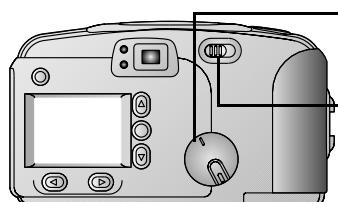
4 Cadrez votre sujet dans le viseur et appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

5 Pour désactiver la mise au point à l'infini, appuyez deux fois sur le bouton PAYSAGE/PORTRAIT ou mettez l'appareil hors tension.

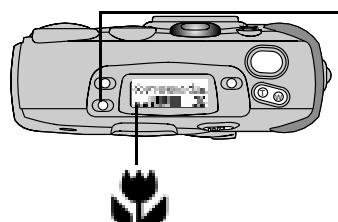
2

Photographie de sujets proches

Pour prendre des photos d'objets rapprochés, tels que des fleurs ou un travail artisanal, utilisez la fonction Portrait. Lorsque cette fonction est sélectionnée, l'appareil définit automatiquement la distance de mise au point entre 25 et 50 cm et règle le flash pour assurer un bon niveau de détail et de clarté. Etant donné que le viseur ne permet pas toujours un cadrage exact de votre image en mode Portrait, l'option Prévisualisation est automatiquement activée. Pour en savoir plus sur la prévisualisation, voir page 10.



- 1 Réglez le le cadran de sélection de mode sur Saisie.
- 2 Glissez le commutateur Marche / Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil sous tension.



- 3 Appuyez deux fois sur le bouton PAYSAGE/PORTRAIT.

L'icône Portrait apparaît sur l'affichage de l'état et la fonction Prévisualisation affiche une image en direct sur l'écran à cristaux liquide.

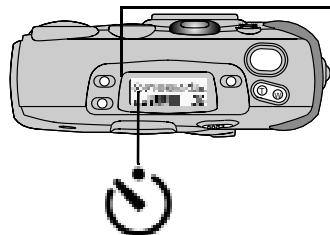
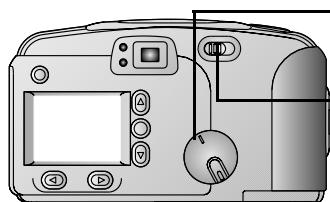
Lorsque vous utilisez la fonction Portrait, la fonction Zoom est désactivée sur l'appareil.

- 4 Cadrez votre sujet à l'aide de l'écran à cristaux liquide, puis appuyez sur le déclencheur.
- 5 Pour désactiver la fonction Portrait, appuyez une fois sur le bouton PAYSAGE/PORTRAIT, ou mettez l'appareil hors tension.

Votre présence sur la photo

Il peut arriver que vous souhaitiez vous inclure avec les autres personnes sur la photo. Dans ce cas, utilisez la fonction Retardateur pour ménager un délai de 10 secondes entre le moment où vous appuyez sur le déclencheur et la prise de la photo.

2

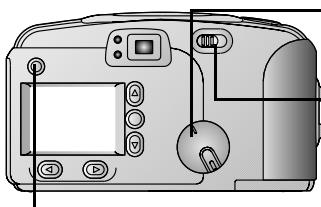


- 1 Réglez le le cadran de sélection de mode sur Saisie.
- 2 Glissez le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil sous tension.
- 3 Appuyez sur le bouton RETARDATEUR.
L'icône Retardateur apparaît sur l'affichage de l'état.
Si vous souhaitez annuler la fonction Retardateur avant la prise de la photo, appuyez sur le bouton RETARDATEUR ou mettez l'appareil hors tension.
- 4 Placez l'appareil sur une surface plane ou stable, ou sur un trépied.
- 5 Cadrez votre sujet dans le viseur et appuyez sur le déclencheur.
Le voyant rouge du retardateur, situé à l'avant de l'appareil, est activé et reste allumé pendant 8 secondes, puis clignote pendant encore 2 secondes juste avant la prise de la photo.

Le retardateur est désactivé une fois la photo prise.

Ajout de la date sur vos photos

Il se peut que vous souhaitiez mémoriser le moment où une photo a été prise, par exemple pour enregistrer la première photo d'un enfant, ou dans le cas d'une réclamation à votre assurance. Quel que soit le motif, votre appareil vous permet d'enregistrer la date et l'heure directement sur la photo, via la fonction d'horodatage. Pour que la date et l'heure correctes soient imprimées, vous devez régler l'horloge de l'appareil. Voir page 7. Une fois la photo horodatée, la date et l'heure ne peuvent plus être supprimées.



- 1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Saisie.
- 2 Glissez le commutateur Marche / Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil sous tension.
- 3 Appuyez sur le bouton MENU.

L'écran à cristaux liquide affiche le menu principal.



- 4 Appuyez sur l'un des boutons ▲/▼ jusqu'à ce que l'icône soit mise en évidence.
- 5 Appuyez sur le bouton de validation. *L'écran à cristaux liquide affiche l'écran d'horodatage. Le réglage en cours est coché (✓).*
- 6 Appuyez sur l'un des boutons ▲/▼ jusqu'à ce que l'option d'horodatage souhaitée soit mise en évidence.



7 Appuyez sur le bouton de validation.

Le menu principal s'affiche à nouveau.

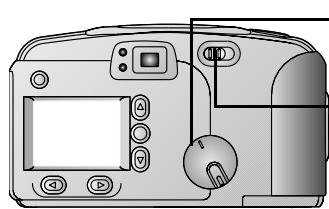
A la prise de photossuivante, la date ou la date et l'heure sont enregistrées sur l'angle inférieur droit de la photo. L'icône d'horodatage apparaît sur l'écran à cristaux liquide si la fonction Quickview (page 17) ou Prévisualisation (page 10) est activée.

2

8 Pour désactiver l'horodatage, appuyez sur l'un des boutons Δ/∇ jusqu'à ce que le paramètre OFF soit mis en évidence.

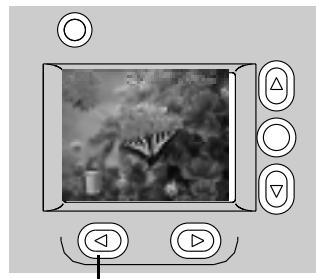
Suppression immédiate d'une photo

Si vous n'aimez pas une photo, vous pouvez la supprimer rapidement de la carte mémoire de l'appareil immédiatement après l'avoir prise. Pour que la fonction de suppression rapide fonctionne, la photo doit être affichée sur l'écran à cristaux liquide ; par conséquent, la fonction Quickview doit être activée. Une fois la photo supprimée, elle est définitivement éliminée de la carte mémoire de l'appareil.



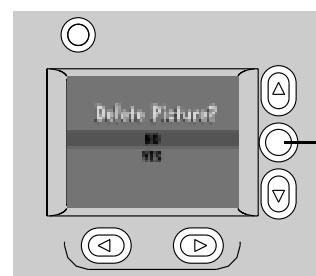
- 1 Réglez le le cadran de sélection de mode sur Saisie.
- 2 Glissez le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil sous tension.
- 3 Activez Quickview (page 17).
- 4 Cadrez votre sujet dans le viseur et appuyez sur le déclencheur.

La photo s'affiche sur l'écran à cristaux liquide, l'icône apparaissant au-dessus du bouton ◀.



- 5 Appuyez sur le bouton ◀.
- 6 Appuyez sur l'un des boutons ▲/▼ jusqu'à ce que l'option Oui soit mise en évidence.
- 7 Appuyez sur le bouton de validation.

L'écran à cristaux liquide affiche l'écran Supprimer photo.



La photo est définitivement supprimée de la carte mémoire de l'appareil.



3 Personnaliser vos photos

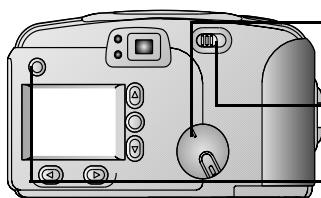
Les chapitres 1 et 2 décrivent les notions de base pour la prise de très bonnes photos numériques. Le présent chapitre traite des fonctions de personnalisation disponibles sur votre appareil. Grâce à sa polyvalence, vous pouvez le configurer pour presque n'importe quelle situation. Il vous permet de :

3

- Régler l'exposition lorsque l'image est trop claire ou trop foncée.
- Encadrer vos images avec des encadrements et des graphiques attrayants, fournis sur la carte mémoire de l'appareil.
- Saisir des images en couleur, en noir et blanc ou en sépia, ou mettre du texte en évidence dans des documents.
- Sélectionner des réglages de qualité d'image et de résolution spécifiques afin de répondre à vos besoins.
- Définir les réglages d'équilibre des blancs, afin d'obtenir une reproduction des couleurs de qualité.
- Régler le système de mesure pour contrôler l'effet de la lumière sur vos images.
- Accentuer et atténuer vos images de sorte à faciliter l'édition ultérieure sur logiciel.
- Verrouiller l'exposition pour obtenir un aspect uniforme pour toutes vos photos.

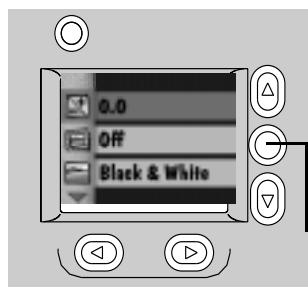
Réglage de l'exposition de l'appareil

Lorsque vos photos vous semblent trop foncées ou trop claires, vous pouvez régler la quantité de lumière pénétrant dans votre appareil, afin d'obtenir l'exposition correcte pour vos images. Ces réglages de la lumière sont appelés Compensation de l'exposition.



- 1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Saisie.
- 2 Glissez le commutateur Marche / Arrêt vers la droite pour mettre sous tension.
- 3 Appuyez sur le bouton MENU.

L'écran de contrôle affiche le menu principal.



- 4 Appuyez sur l'un des boutons ▲/▼ jusqu'à ce que l'icône [+] soit mise en évidence.
- 5 Appuyez sur le bouton de validation (DO-IT).

L'écran à cristaux liquides affiche l'écran Compensation d'exposition.

- 6 Appuyez sur l'un des boutons ▲/▼ pour modifier la valeur de l'exposition.

- Si vos photos sont trop foncées, augmentez (+) la valeur de l'exposition.
- Si vos photos sont trop claires, diminuez (-) la valeur de l'exposition.

Vous pouvez régler les valeurs d'exposition de +2,0 à -2,0 par incrément de 0,5. Une augmentation de 1,0 double la quantité de lumière pénétrant dans l'appareil. Une diminution de 1,0 réduit la quantité de lumière de moitié.

7 Appuyez sur le bouton de validation.

3

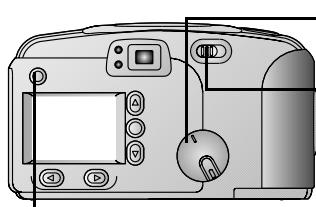
Le menu principal s'affiche de nouveau et l'icône de compensation d'exposition apparaît sur l'affichage de l'état.

8 Pour annuler la fonction de compensation d'exposition, appuyez sur l'un des boutons ▲/▼ jusqu'à ce que la valeur 0,0 soit mise en évidence, puis appuyez sur le bouton de validation, ou mettez l'appareil hors tension.



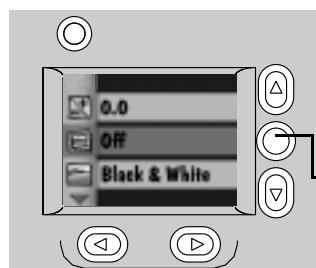
Ajout d'un encadrement à l'image

Vous pouvez ajouter un encadrement ou un logo (ou les deux) à votre image, à l'aide des graphiques fournis dans la carte mémoire de votre appareil. Lorsque vous utilisez la fonction Modèle d'encadrement, la fonction Prévisualisation est automatiquement activée sur l'appareil et vous aide à cadrer l'image et à vérifier que l'encadrement sélectionné est adapté au sujet. Si ce dernier vous convient, continuez et prenez la photo. Sinon, sélectionnez-en un autre. Vous pouvez également ajouter vos propres modèles d'encadrement dans la carte mémoire de l'appareil, à l'aide de l'application de transfert de modèles d'encadrement KODAK DC240. Pour en savoir plus, reportez-vous à l'aide en ligne ou au fichier Lisez-moi. Une fois la photo prise, vous ne pouvez plus retirer l'encadrement.

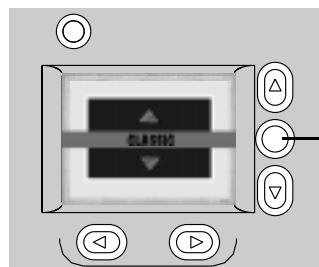


- 1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Saisie.
- 2 Faites glisser le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil sous tension.
- 3 Appuyez sur le bouton MENU.

L'écran à cristaux liquides affiche le menu principal.



- 4 Appuyez sur l'un des boutons ▲/▼ jusqu'à ce que l'icône soit mise en évidence.
- 5 Appuyez sur le bouton de validation. Vous pouvez sélectionner un modèle d'encadrement dans une liste de différents modèles afin de personnaliser vos photos.

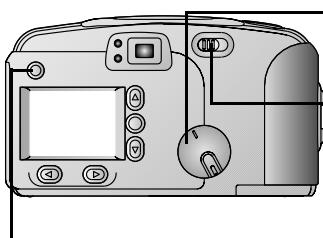


- 6 Appuyez sur l'un des boutons $\blacktriangle/\blacktriangledown$ jusqu'à ce que l'option d'encadrement souhaitée soit mise en évidence.
- 7 Appuyez sur le bouton de validation.
Le menu principal s'affiche à nouveau.
- 8 Pour annuler l'encadrement, appuyez sur l'un des boutons $\blacktriangle/\blacktriangledown$ jusqu'à ce que l'option Aucun encadrement soit mise en évidence, puis appuyez sur le bouton de validation.

3

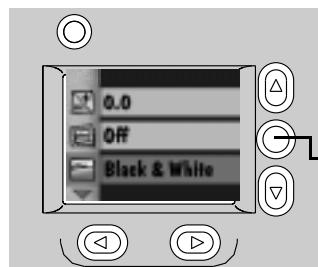
Saisie de photos en noir et blanc, sépia ou document

Lorsque vous souhaitez prendre des photos en noir et blanc, par exemple pour une brochure ou un journal, en sépia, pour donner à l'image un aspect vieillot, ou prendre des photos de documents pour mettre le texte en valeur, utilisez le réglage Effets. Lorsque ce réglage est activé, la fonction Prévisualisation est automatiquement activée pour que vous puissiez vérifier si l'effet sélectionné est adapté à votre sujet. S'il vous convient, continuez et prenez votre photo. Sinon, sélectionnez un effet différent. Une fois la photo prise, vous ne pouvez plus supprimer l'effet



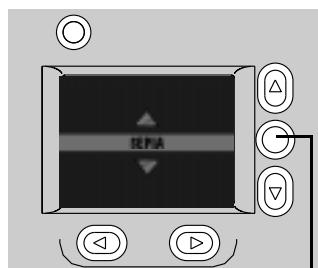
- 1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Saisie.
- 2 Faites glisser le commutateur Marche/Arrêt pour mettre l'appareil sous tension.
- 3 Appuyez sur le bouton MENU.

L'écran à cristaux liquides affiche le menu principal.



- 4 Appuyez sur l'un des boutons Δ/∇ jusqu'à ce que l'icône  soit mise en évidence.
- 5 Appuyez sur le bouton de validation.
- 6 Appuyez sur l'un des boutons Δ/∇ jusqu'à ce que l'option Effet soit mise en évidence.
 - Noir et blanc.** Prend une photo en noir et blanc.
 - Sépia.** Prend une photo dans les tons bruns.
 - Document.** Prend une photo plus contrastée pour que le texte soit mis en valeur.
 - Aucun effet.** Prend une photo couleur.
- 7 Appuyez sur le bouton de validation.
Le menu principal s'affiche à nouveau.
- 8 Pour annuler les effets, appuyez sur l'un des boutons Δ/∇ jusqu'à ce que l'option Aucun effet soit mise en évidence, puis appuyez sur le bouton de validation, ou mettez l'appareil hors tension.

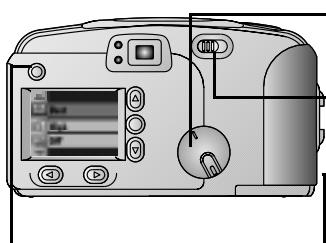
3



Réglage de la qualité d'image

Si vous prévoyez de réaliser des impressions grand format, vous pouvez saisir davantage de détails en utilisant le réglage Optimale. Ce paramètre permet de saisir un niveau de détail plus fin, mais consomme davantage d'espace sur la carte mémoire de l'appareil. Pour des photos ordinaires, utilisez le réglage Supérieure, qui permet d'obtenir de très bonnes photos sans occuper autant d'espace sur la carte mémoire de l'appareil. Si vous avez besoin de stocker un grand nombre d'images sur la carte mémoire de l'appareil, que vous utilisez vos images via la messagerie électronique ou que vous utilisez les images en ligne, choisissez le réglage Bonne.

1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Saisie.



2 Glissez le commutateur Marche / Arrêt vers la droite pour mettre sous tension.

3 Appuyez sur le bouton MENU.

L'écran de contrôle affiche le menu principal.

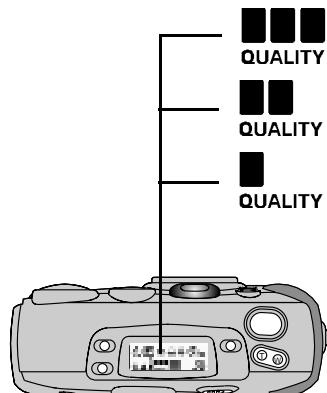
4 Appuyez sur l'un des boutons ▲/▼ jusqu'à ce que l'icône soit mise en évidence.



5 Appuyez sur le bouton de validation.

L'écran à cristaux liquides affiche l'écran Qualité. Le réglage en cours est coché (✓).

6 Appuyez sur l'un des boutons ▲/▼ jusqu'à ce que le réglage Qualité voulu soit mis en évidence.



- Optimale.** Stocke environ 3 images par Mo.
- Supérieure.** Stocke environ 4 images par Mo.
- Bonne.** Stocke environ 7 images par Mo.

7 Appuyez sur le bouton de validation.

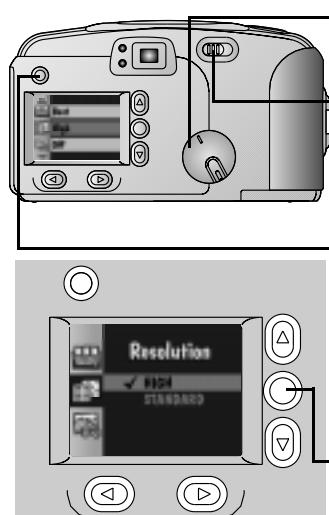
Le menu principal s'affiche à nouveau, et l'icône Qualité correspondant au réglage sélectionné apparaît sur l'affichage de l'état.

Vous pouvez passer facilement d'un réglage à l'autre lorsque vous prenez des photos.

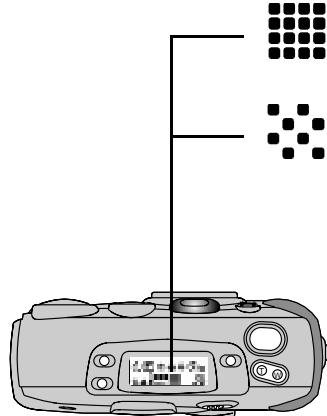
3

Réglage de la résolution de l'image

Si vous souhaitez envoyer des photos par messagerie électronique ou les utiliser en ligne, choisissez le réglage de résolution Normale. Ce réglage permet de saisir uniquement les informations nécessaires pour l'affichage sur un écran d'ordinateur ou pour des impressions petit format. Dans le cas des images à imprimer, utilisez le réglage Elevée. Ce dernier permet de saisir davantage d'informations, mais le nombre d'images stockées sur la carte mémoire de l'appareil est inférieur.



- 1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Saisie.
- 2 Glissez le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre sous tension.
- 3 Appuyez sur le bouton MENU.
L'écran à cristaux liquides affiche le menu principal.
- 4 Appuyez sur l'un des boutons ▲/▼ jusqu'à ce que l'icône soit mise en évidence.
- 5 Appuyez sur le bouton de validation.
L'écran à cristaux liquides affiche l'écran principal Résolution. Le réglage en cours est coché (✓).
- 6 Appuyez sur l'un des boutons ▲/▼ jusqu'à ce que le réglage de résolution voulu soit mis en évidence.



- Elevée.** La taille de l'image correspond à 1280 x 960 pixels. Utilisez ce réglage lorsque vous voulez imprimer vos photos.
- Normale.** La taille de l'image correspond à 640 x 480 pixels. Utilisez ce réglage pour une utilisation via la messagerie électronique ou en ligne.

7 Appuyez sur le bouton de validation.

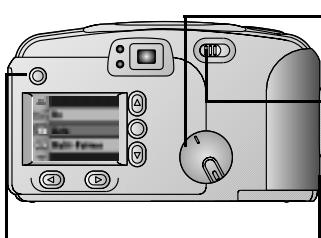
Le menu principal s'affiche à nouveau et l'icône de résolution apparaît sur l'affichage de l'état.

3

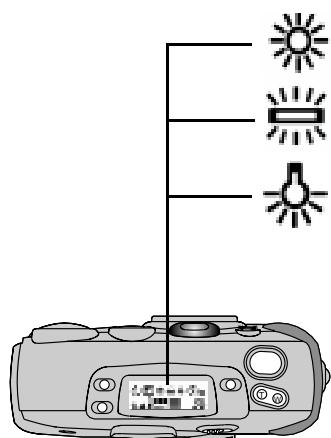
Vous pouvez passer facilement d'un réglage à l'autre lorsque vous prenez des photos.

Définition de l'équilibre des blancs pour les photos en intérieur

Si vous utilisez votre appareil en intérieur, alors que l'usage du flash est interdit, il est possible que vos images prennent une teinte verte sous un éclairage fluorescent, ou orange sous un éclairage au tungstène (éclairage domestique). La fonction d'équilibre des blancs permet de corriger cet effet. Utilisez le réglage Automatique pour les photos ordinaires. Utilisez le réglage Lumière du jour, Fluorescent ou Tungstène lorsque vous prenez des photos sans flash, dans ces conditions d'éclairage.



- 1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Saisie.
- 2 Glissez le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre sous tension.
- 3 Appuyez sur le bouton MENU.
L'écran LCD affiche le menu principal.
- 4 Appuyez sur l'un des boutons ▲/▼ jusqu'à ce que l'icône ☼ soit mise en évidence.
- 5 Appuyez sur le bouton de validation.
L'écran à cristaux liquides affiche l'écran Equilibre des blancs. Le réglage en cours est coché (✓).
- 6 Appuyez sur l'un des boutons ▲/▼ jusqu'à ce que le réglage Equilibre des blancs voulu soit mis en évidence.
 - **Automatique (pas d'icône).** Règle automatiquement l'équilibre des blancs.



- Lumière du jour.** Equilibre selon la lumière naturelle du jour.
- Fluorescent.** Corrige la teinte verte due à l'éclairage fluorescent.
- Tungstène.** Corrige la teinte orange due à l'éclairage au tungstène.

7 Appuyez sur le bouton de validation.

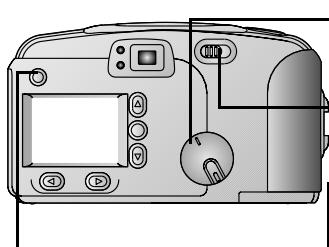
Le menu principal s'affiche à nouveau et l'icône d'équilibre des blancs apparaît sur l'affichage de l'état.

Le réglage Automatique est automatiquement réinitialisé lorsque votre appareil est mis hors tension.

3

Choix d'un système de mesure

Vous pouvez contrôler la façon dont la lumière affecte vos images, à l'aide des systèmes de mesure disponibles sur votre appareil. Pour obtenir une exposition uniforme de votre photo, utilisez le réglage Exposition uniforme. Ce réglage est parfait pour les photos ordinaires. Pour mettre en valeur le centre de votre image (un visage par exemple), tout en atténuant le fond, utilisez le réglage Centrée sujet.



- 1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Saisie.
- 2 Glissez le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre sous tension.
- 3 Appuyez sur le bouton MENU.
L'écran à cristaux liquides affiche le menu principal.

4 Appuyez sur l'un des boutons ▲/▼



jusqu'à ce que l'icône soit mise en évidence.

5 Appuyez sur le bouton de validation.

L'écran à cristaux liquides affiche l'écran Auto Exposition. Le réglage en cours est coché (✓).



6 Appuyez sur l'un des boutons ▲/▼ jusqu'à ce que l'option Auto Exposition voulue soit mise en évidence.

- Exposition uniforme.** Évalue les conditions d'éclairage de la totalité de l'image.
- Centrée sujet.** Évalue les conditions d'éclairage du sujet centré dans le viseur et définit le paramètre global d'exposition pour l'image en fonction du centre du sujet.

3

7 Appuyez sur le bouton de validation.

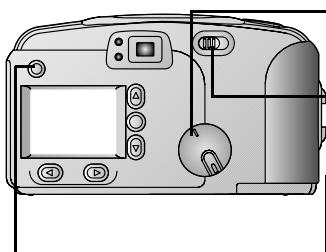
Le menu principal s'affiche à nouveau.

Vous pouvez passer facilement d'un réglage à l'autre lorsque vous prenez des photos.

Accentuation et atténuation d'une image

Si vous prévoyez de retoucher vos images à l'aide d'un logiciel d'édition d'image, la fonction Netteté simplifie certaines opérations d'édition.

Lorsque vous sélectionnez le réglage Net, les contours dans votre image sont mis en évidence, ce qui facilite le détourage ou le recadrage de l'image. Si vous souhaitez fondre l'image dans un fond, utilisez le réglage Flou pour atténuer les contours. Pour des photos ordinaires, conservez la valeur Standard pour la fonction Netteté. Les réglages Net ou Flou permettent d'augmenter ou de diminuer la clarté des images.



- 1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Saisie.
- 2 Glissez le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre sous tension.
- 3 Appuyez sur le bouton MENU.
L'écran à cristaux liquides affiche le menu principal.



4 Appuyez sur l'un des boutons Δ/∇ jusqu'à ce que l'icône soit mise en évidence.

5 Appuyez sur le bouton de validation. L'écran à cristaux liquides affiche l'écran Netteté. Le réglage en cours est coché ().



6 Appuyez sur l'un des boutons Δ/∇ jusqu'à ce que l'option Netteté voulue soit mise en évidence.

- Net.** Met en évidence les contours dans votre image.
- Normal.** Ne modifie pas les contours dans votre image.
- FloU.** Atténue les contours dans votre image (les contours se fondent dans l'image).

7 Appuyez sur le bouton de validation.

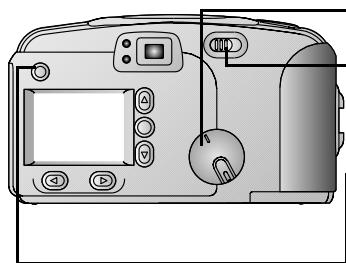
Le menu principal s'affiche à nouveau.

Vous pouvez passer facilement d'un réglage à l'autre lorsque vous prenez des photos.

3

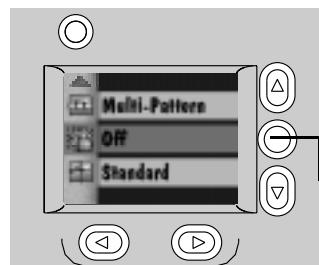
Verrouillage d'un réglage d'exposition

Si vous prenez une série de photos exigeant un réglage constant de l'exposition pour un aspect uniforme, utilisez la fonction Verrouillage de l'exposition. Cette fonction est particulièrement utile pour prendre une série de photos par exemple, d'une chaîne de montagnes, et créer une fresque composée de plusieurs photos.



- 1 Réglez le sélecteur sur Saisie.
- 2 Glissez le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre sous tension.
- 3 Appuyez sur le bouton MENU.

L'écran à cristaux liquides affiche le menu principal.

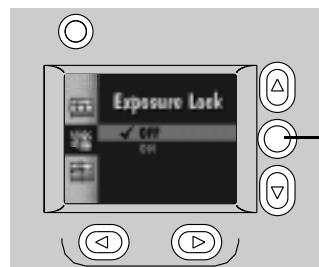


4 Appuyez sur l'un des boutons $\blacktriangle/\blacktriangledown$

jusqu'à ce que l'icône soit mise en évidence.

5 Appuyez sur le bouton de validation.

L'écran Verrouillage de l'exposition s'affiche.



6 Appuyez sur l'un des boutons $\blacktriangle/\blacktriangledown$ jusqu'à ce que ON soit mis en évidence.

7 Appuyez sur le bouton de validation.

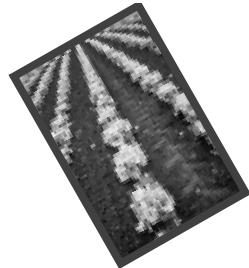
Un message vous invite à prendre une photo pour verrouiller le réglage de la saisie.

3

8 Centrez la zone dont vous souhaitez verrouiller l'exposition, dans le viseur.

9 Appuyez sur le déclencheur pour verrouiller le réglage d'exposition.

10 Pour annuler le Verrouillage de l'exposition, appuyez sur l'un des boutons $\blacktriangle/\blacktriangledown$ jusqu'à ce que OFF soit mis en évidence, ou mettez l'appareil hors tension.



4 Vérification des images

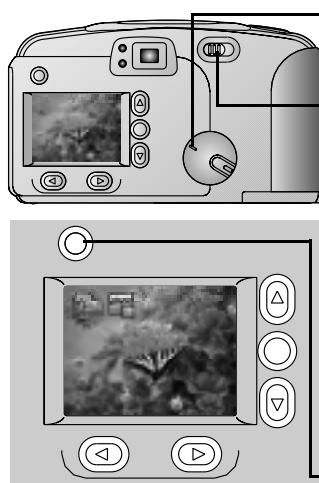
Après avoir pris vos photos, il est maintenant temps de les regarder en réglant l'appareil en mode Vérification. L'appareil DC240 permet de :

- Visualiser vos photos et de constater, le cas échéant, le mode d'application des fonctions de personnalisation à la photo.
- Agrandir l'image pour vérifier les détails.
- Sélectionner certaines images et certaines quantités pour impression.
- Protéger les images contre la suppression dans la carte mémoire de l'appareil.
- Supprimer des images inutiles pour libérer de l'espace sur la carte mémoire de l'appareil.
- Afficher et présenter un diaporama à partir de l'appareil sur un écran de télévision.
- Visualiser des informations spécifiques concernant l'image.

4

Visualisation des images

Vous pouvez afficher chaque image à la taille maximale de l'écran à cristaux liquides, ou bien jusqu'à trois images miniatures à l'aide de la fonction Film fixe. En dessous du film, se trouve une barre représentant la mémoire, qui représente visuellement la quantité d'espace libre et l'emplacement de l'image sur la carte mémoire de l'appareil.



- 1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Vérification.
- 2 Faites glisser le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil sous tension.
L'écran à cristaux liquides affiche la dernière photo prise, avec son numéro, ainsi que les icônes d'impression et de protection, si elles sont activées.
- 3 Utilisez les boutons $\blacktriangleleft/\triangleright$ pour faire défiler les images et les visualiser sur l'écran à cristaux liquides.
- 4 Appuyez sur le bouton MENU pour afficher le film fixe et l'écran principal Vérification.



Les icônes du menu Vérification, le film fixe et la barre de mémoire apparaissent sur l'image en cours.

Le film fixe affiche jusqu'à trois images simultanément, dans l'ordre où elles ont été prises et stockées dans la carte mémoire de l'appareil.

- 5 Utilisez les boutons $\blacktriangleleft/\triangleright$ pour faire défiler le film.

L'image sur le film fixe apparaît sur l'écran à cristaux liquides, alors que le curseur de positionnement de l'image sur la carte mémoire se déplace et que la barre de mémoire évolue visuellement.



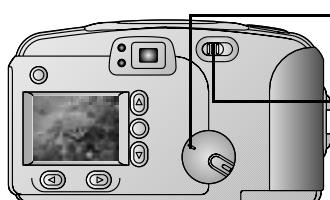
4

La barre de mémoire indique la quantité d'espace sur la carte mémoire de l'appareil. La section noire représente la portion de la carte remplie, tandis que le curseur de positionnement indique la position de l'image sur la carte.

- 6 Pour quitter, appuyez sur le bouton MENU.

Agrandissement de vos images

Si vous souhaitez agrandir une partie spécifique d'une image affichée sur l'écran à cristaux liquides, utilisez la fonction Agrandissement. Cette fonction vous permet de visualiser une portion de l'image en cours agrandie à deux fois la taille normale de l'écran à cristaux liquides.



- 1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Vérification.

- 2 Faites glisser le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil sous tension.

La dernière image prise apparaît sur l'écran à cristaux liquides.



- 3 Appuyez sur le bouton MENU.

L'écran du menu principal Vérification s'affiche.

- 4 Appuyez sur l'un des boutons $\blacktriangle/\triangledown$ jusqu'à ce que l'image à agrandir soit mise en évidence sur le film.

L'image apparaît sur la zone de visualisation de l'écran à cristaux liquides.

- 5 Appuyez sur l'un des boutons $\blacktriangle/\triangledown$ jusqu'à ce que l'icône soit mise en évidence.

- 6 Appuyez sur le bouton de validation.

L'écran à cristaux liquides affiche une vue agrandie de l'image sélectionnée.

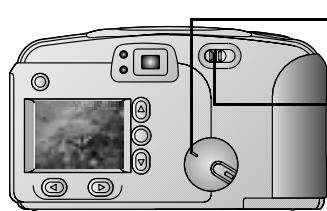
- 7 Utilisez les boutons $\blacktriangle/\triangledown$ et $\blacktriangleleft/\triangleright$ pour faire défiler les différentes parties de l'image.

- 8 Pour quitter la fonction d'agrandissement, appuyez sur le bouton de validation.



Sélection d'images à imprimer

Vous pouvez faire défiler et sélectionner certaines images de la carte mémoire de l'appareil pour les imprimer à l'aide de la fonction Ordre d'impression. Vous pouvez également sélectionner une page test de toutes les images contenues sur la carte mémoire de l'appareil. Cette fonction est utile car elle vous permet de gagner du temps lorsque vous imprimez des images à partir d'un kiosque KODAK Picture Maker.



1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Vérification.

2 Faites glisser le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil sous tension.

La dernière photo prise s'affiche sur l'écran à cristaux liquides.

4



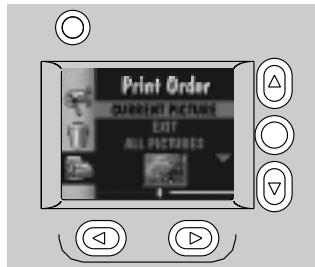
3 Appuyez sur le bouton MENU.

L'écran du menu principal Vérification s'affiche.

4 Appuyez sur l'un des boutons ▲/▼ jusqu'à ce que l'icône soit mise en évidence.

5 Appuyez sur le bouton de validation.

L'écran d'impression s'affiche.



6 Appuyez sur l'un des boutons Δ/∇ jusqu'à ce que l'option d'impression voulue soit mise en évidence.

- IMAGE ACTUELLE ou EDITER IMAGE.** Signale l'image actuellement sélectionnée sur le film.
- QUITTER.** Vous ramène à l'écran principal Vérification.
- TOUTES LES IMAGES EDITER TOUT.** Signale toutes les images contenues sur la carte mémoire de l'appareil.
- INDEX ou EDITER INDEX.** Imprime des miniatures de toutes les images sur la carte mémoire de l'appareil.



7 Appuyez sur le bouton de validation.
L'écran Copies s'affiche, sauf si vous avez sélectionné l'option Index, qui vous ramène à l'écran principal Vérification.

8 Appuyez sur l'un des boutons Δ/∇ jusqu'à ce que le nombre de copies souhaité s'affiche.

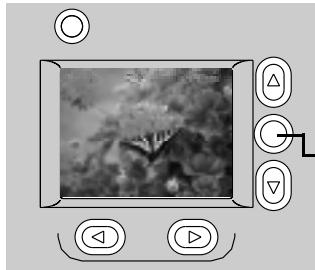
9 Appuyez sur le bouton de validation.
L'ordre d'impression est accepté et l'icône correspondante s'affiche sur l'écran à cristaux liquides pour chaque image signalée pour impression. L'écran principal d'impression s'affiche à nouveau.



10 Pour quitter cet écran, mettez QUITTER en évidence, puis appuyez sur le bouton de validation.

Annulation de l'impression d'images

Si, finalement, vous hésitez à imprimer certaines des images que vous avez sélectionnées, vous pouvez revenir en arrière et annuler certaines images ou la totalité.

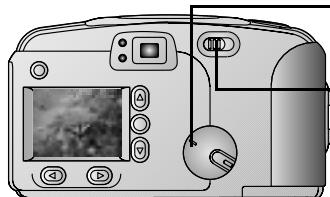


- 1 Appuyez sur l'un des boutons Δ/∇ jusqu'à ce que l'option d'impression voulue soit mise en évidence.
 - ANNULER ACTUEL.** Annule l'ordre d'impression pour l'image sélectionnée.
 - QUITTER.** Vous ramène à l'écran principal du menu Vérification.
 - ANNULER TOUT.** Annule tous les ordres d'impression des images.
 - ANNULER INDEX.** Annule l'ordre d'impression d'un index.
- 2 Appuyez sur le bouton de validation.
L'ordre d'impression est annulé et l'icône correspondante disparaît. L'écran principal d'impression s'affiche à nouveau.
- 3 Pour quitter la fonction d'impression, mettez QUITTER en évidence, puis appuyez sur le bouton de validation.

4

Protection de vos images

Vous pouvez protéger vos images contre une suppression accidentelle dans la carte mémoire de l'appareil, à l'aide de la fonction de protection. Cette fonction est très utile lorsque la carte mémoire de l'appareil est utilisée par plus d'une personne.



1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Vérification.

2 Faites glisser le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil sous tension.

La dernière photo prise s'affiche sur l'écran à cristaux liquides.



3 Appuyez sur le bouton MENU.

L'écran principal du menu Vérification s'affiche.

4 Appuyez sur l'un des boutons ▲/▼ jusqu'à ce que l'icône soit mise en évidence.

L'écran de protection s'affiche.

5 Appuyez sur l'un des boutons ◀/▶ jusqu'à ce que l'image à protéger soit sélectionnée.

6 Appuyez sur le bouton de validation.

L'image s'affiche sur l'écran à cristaux liquides, ainsi que l'icône de protection des photos.

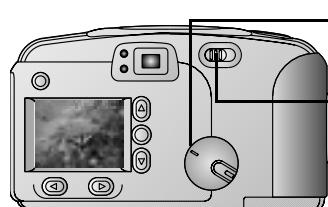
7 Pour annuler la protection d'une image, sélectionnez cette image et appuyez sur le bouton de validation.



Suppression d'une ou de toutes les images

Si vous n'êtes pas satisfait des images stockées sur la carte mémoire de l'appareil, ou que vous souhaitez simplement libérer de l'espace, utilisez la fonction de suppression pour supprimer une ou toutes les images sur la carte. Si vous avez signalé des images à protéger, vous ne pouvez pas les supprimer avant d'avoir désactivé la fonction de protection.

Voir page 54.



- 1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Vérification.

- 2 Faites glisser le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil sous tension.

La dernière photo prise s'affiche sur l'écran à cristaux liquides.



- 3 Appuyez sur le bouton MENU.

L'écran principal du menu Vérification s'affiche.

- 4 Appuyez sur l'un des boutons ▲/▼ jusqu'à ce que l'icône soit mise en évidence.

- 5 Appuyez sur le bouton de validation.

L'écran Supprimer s'affiche sur l'écran à cristaux liquides.

4

6 Appuyez sur l'un des boutons $\blacktriangleleft/\triangleright$ jusqu'à ce que l'image à supprimer soit sélectionnée.

7 Appuyez sur l'un des boutons $\blacktriangle/\blacktriangledown$ jusqu'à ce que l'option de suppression voulue soit mise en évidence.

IMAGE. Supprime l'image sélectionnée de la carte mémoire de l'appareil.

QUITTER. Vous ramène à l'écran principal Vérification sans supprimer d'image.

TOUTES LES IMAGES . Supprime toutes les images de la carte mémoire de l'appareil.

8 Appuyez sur le bouton de validation.

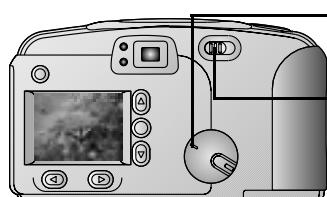
Les images sont supprimées de la carte mémoire de l'appareil.

9 Pour quitter la fonction de suppression, mettez QUITTER en évidence, puis appuyez sur le bouton de validation.



Visionnement d'un diaporama sur votre écran de télévision

Vous pouvez présenter vos photos à un public large en branchant votre appareil à un poste de télévision et en visionnant un diaporama des images stockées sur la carte mémoire de votre appareil. Les images demeurent affichées à l'écran pendant un délai compris entre 1 et 99 secondes, selon votre réglage sur l'appareil. Le diaporama se termine une fois toutes les images présentées, ou continue jusqu'à ce que vous l'arrêtez, si vous utilisez un adaptateur secteur agréé Kodak.



- 1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Vérification.
- 2 Faites glisser le commutateur Marche / Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil sous tension.

4

La dernière photo prise s'affiche sur l'écran à cristaux liquides.



3 Appuyez sur le bouton MENU.

L'écran principal du menu Vérification s'affiche.

4 Appuyez sur l'un des boutons Δ/∇ jusqu'à ce que l'icône  soit mise en évidence.

L'écran Diaporama s'affiche.

5 Utilisez les boutons Δ/∇ pour sélectionner le délai (en secondes) d'affichage des images sur l'écran de télévision.

6 Branchez le câble vidéo au port de sortie vidéo sur le côté de votre appareil, puis branchez l'autre extrémité du câble au port d'entrée vidéo sur le poste de télévision.

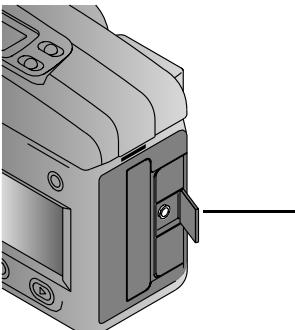
7 Allumez la télévision.

Il peut être nécessaire de régler la sortie vidéo sur NTSC ou PAL, selon la norme de signalisation de votre poste de télévision. Voir page 68.

8 Appuyez sur le bouton de validation pour démarrer le diaporama.

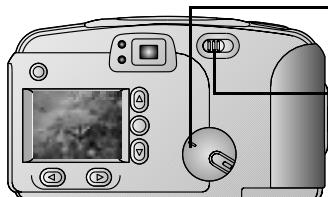
9 Pour arrêter le diaporama, appuyez sur le bouton de validation.

L'écran principal Vérification s'affiche à nouveau.



Affichage d'informations relatives à une image

Vous pouvez rechercher des informations spécifiques sur une image, en utilisant la fonction Informations sur les images. Ces informations sont en lecture seule.



1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Vérification.

2 Faites glisser le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil sous tension.

La dernière photo prise s'affiche sur l'écran à cristaux liquides.

3 Appuyez sur l'un des boutons $\blacktriangle/\triangleright$ jusqu'à ce que l'image dont vous souhaitez afficher les informations soit sélectionnée.

4



4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'écran principal du menu Vérification s'affiche.

5 Appuyez sur l'un des boutons ▲/▼

jusqu'à ce que l'icône soit mise en évidence.

6 Appuyez sur le bouton de validation.

L'écran Info sur les images apparaît et affiche les informations relatives à la première image.

- Fichier.** Affiche le nom de fichier pour l'image.
- Répertoire.** Affiche le répertoire de stockage de l'image.
- Date/Heure photo.** Affiche la date et l'heure de prise de la photo.
- Flash.** Affiche le type de flash utilisé pour l'image.
- Ouverture.** Affiche l'ouverture choisie pour l'image.
- Vitesse d'obturation.** Affiche la vitesse d'obturation définie pour l'image.

7 Pour quitter la fonction Informations sur les images, appuyez sur le bouton de validation.



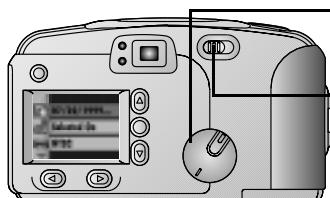
5 Personnaliser l'appareil photo

Vous pouvez personnaliser votre appareil pour prendre les photos que vous souhaitez. Il vous suffit pour ce faire de choisir le mode Réglage de l'appareil et de paramétriser les réglages qui seront sélectionnés chaque fois que vous l'utiliserez. L'appareil photo DC240 vous permet de :

- Définir un signal sonore qui retentira chaque fois que vous effectuerez une nouvelle action.
- Sélectionner un mode Economie d'énergie afin d'économiser les piles.
- Accéder aux informations relatives à l'appareil photo et tout connaître sur son utilisation depuis sa mise en service.
- Sélectionner la langue de votre choix pour travailler avec le maximum d'aisance.
- Formater d'autres cartes mémoire que vous pourrez utiliser dans votre appareil photo.
- Sélectionner des paramètres par défaut spécifiques, de sorte que votre appareil soit toujours configuré selon vos préférences.

Paramétrage d'un signal sonore

Vous pouvez définir un signal sonore qui retentira chaque fois que vous appuierez sur le déclencheur ou que la fonction sélectionnée ne pourra pas fonctionner. Si vous le souhaitez, ce signal peut être désactivé, par exemple si vous voulez photographier quelqu'un sur le vif ou réaliser des photos de faune ou de flore.



- 1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Réglage de l'appareil.
- 2 Faites glisser le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre votre appareil sous tension.

L'écran principal de configuration de l'appareil s'affiche.

3 Appuyez sur l'un des boutons Δ/∇

jusqu'à ce que l'icône  soit mise en évidence.

4 Appuyez sur le bouton de validation.

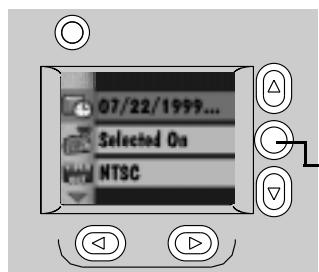
L'écran de sélection du signal sonore apparaît. Le réglage actuel est signalé par une coche (\checkmark).

5 Appuyez sur l'un des boutons Δ/∇ jusqu'à ce que l'option souhaitée soit sélectionnée.

DESACTIVE. Aucun signal sonore ne se fait entendre.

ACTIVE. Un signal sonore retentit lorsque vous appuyez sur le déclencheur ou qu'un message apparaît.

TOUT ACTIVE. Un signal sonore retentit chaque fois que vous appuyez sur un bouton.

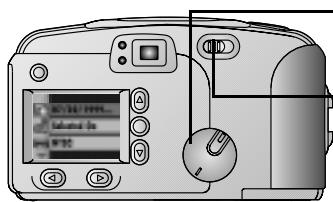


5

6 Appuyez sur le bouton de validation pour accepter les modifications apportées et retourner à l'écran principal de configuration de l'appareil.

Mode Economie d'énergie

Le mode Economie d'énergie permet de prolonger la durée de vie des piles en mettant l'appareil photo hors tension lorsqu'il n'est pas utilisé. Il est activé par défaut pour limiter la consommation des piles. Si vous souhaitez laisser votre appareil sous tension plus longtemps alors que vous ne l'utilisez pas (par exemple, pour le connecter à un ordinateur), désactivez la fonction Economie d'énergie pour éviter que l'appareil ne s'éteigne automatiquement.

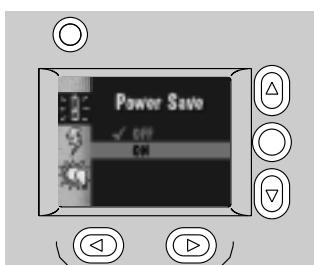


- 1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Réglage l'appareil photo.
- 2 Faites glisser le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre votre appareil sous tension.

L'écran de configuration de l'appareil s'affiche.

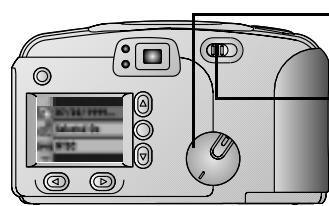


- 3 Appuyez sur l'un des boutons ▲/▼ jusqu'à ce que l'icône  soit mise en évidence.
- 4 Appuyez sur le bouton de validation. *L'écran d'économie d'énergie apparaît. Par défaut, l'option est activée (✓).*
- 5 Appuyez sur l'un des boutons ▲/▼ jusqu'à ce que l'option souhaitée soit sélectionnée.
- 6 Appuyez sur le bouton de validation pour confirmer les modifications apportées et retourner à l'écran principal de configuration de l'appareil.



Affichage des informations relatives à l'appareil

Vous souhaitez savoir combien de photos vous avez prises avec votre appareil ou combien de fois le flash s'est déclenché ? Rien de plus facile grâce à la fonction d'affichage de l'historique de l'appareil photo qui conserve en mémoire toutes les opérations effectuées.



- 1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Réglage de l'appareil photo.

- 2 Faites glisser le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil sous tension.

L'écran principal de configuration de l'appareil s'affiche.

- 3 Appuyez sur l'un des boutons ▲/▼ jusqu'à ce que l'icône soit mise en évidence.



- 4 Appuyez sur le bouton de validation.

L'écran A propos de l'appareil photo s'affiche. Les informations qui s'affichent sont en lecture seule et ne peuvent pas être modifiées.



Version du micrologiciel. Affiche la dernière version logicielle chargée dans l'appareil.

Images prises. Affiche le nombre d'images prises par l'appareil photo.

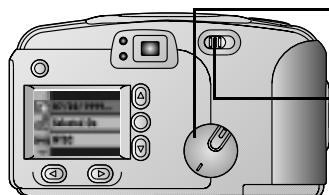
Flashes utilisés. Affiche le nombre total de déclenchements du flash.

- 5 Appuyez sur le bouton de validation pour retourner à l'écran principal de configuration de l'appareil.

5

Sélection de la langue d'affichage

Vous pouvez choisir la langue d'affichage de votre appareil photo parmi les sept langues proposées. Une fois la sélection effectuée, le texte s'affiche dans la langue choisie.



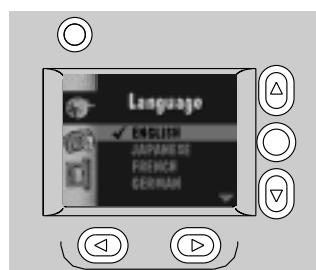
- 1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Réglage de l'appareil photo.
- 2 Faites glisser le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil sous tension.

L'écran principal de configuration de l'appareil s'affiche.



- 3 Appuyez sur l'un des boutons ▲/▼ jusqu'à ce que l'icône soit mise en évidence.
- 4 Appuyez sur le bouton de validation.

L'écran de sélection de la langue s'affiche. Le réglage actuel est signalé par une coche (✓).

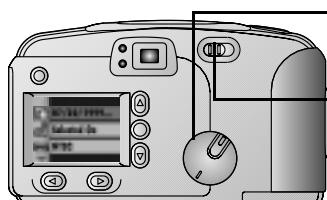


- 5 Appuyez sur l'un des boutons ▲/▼ jusqu'à ce que la langue souhaitée soit sélectionnée.
- 6 Appuyez sur le bouton de validation pour accepter les modifications et revenir à l'écran principal de configuration de l'appareil.

Formatage de la carte mémoire de l'appareil photo

Si vous possédez des cartes mémoire déjà utilisées dans d'autres appareils photo numériques, il se peut que ces cartes ne soient pas correctement formatées pour l'appareil DC240 ou que leurs données soient altérées. Si tel est le cas, votre appareil indique que vous devez formater la carte mémoire.

Lorsque vous formatez une carte mémoire, toutes les informations qu'elle contient sont effacées, y compris les modèles d'encadrement et les graphiques fournis. Vous pouvez ajouter des modèles d'encadrement dans la carte mémoire de l'appareil à l'aide de l'application de transfert de modèles d'encadrement KODAK DC240. Pour plus d'informations, reportez-vous à l'aide en ligne ou au fichier LisezMoi.



- 1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Configuration de l'appareil photo.

- 2 Faites glisser le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil sous tension.

L'écran principal de configuration de l'appareil s'affiche.



- 3 Appuyez sur l'un des boutons ▲/▼

jusqu'à ce que l'icône soit mise en évidence.

- 4 Appuyez sur le bouton de validation.

L'écran de formatage de la carte mémoire apparaît.



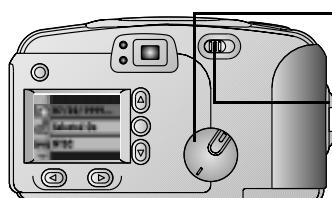
- 5 Appuyez sur l'un des boutons ▲/▼ jusqu'à ce que l'option FORMAT CONTINU soit sélectionnée.

- 6 Appuyez sur le bouton de validation pour formater la carte mémoire et revenir à l'écran principal de configuration de l'appareil.

5

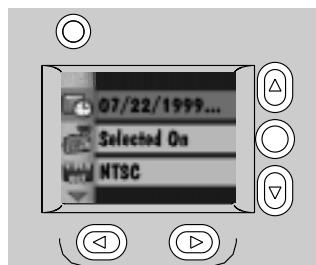
Réglage du signal de sortie vidéo

Vous pouvez régler votre appareil pour qu'il reconnaisse les signaux vidéo NTSC ou PAL. La fonction Sortie vidéo doit être correctement définie si vous projetez de visualiser vos photos sur un poste de télévision ou un moniteur vidéo. Pour plus d'informations sur la réalisation d'une présentation de photos, voir page 57.



- 1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Réglage de l'appareil photo.
- 2 Faites glisser le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil sous tension.

L'écran principal de configuration de l'appareil s'affiche.



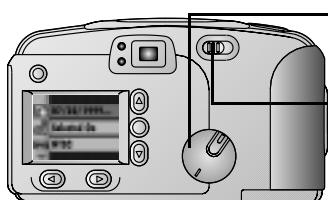
- 3 Appuyez sur l'un des boutons Δ/∇ jusqu'à ce que l'icône soit mise en évidence.
- 4 Appuyez sur le bouton de validation. *L'écran de sortie vidéo apparaît. Le réglage actuel est signalé par une coche (✓).*
- 5 Appuyez sur l'un des boutons Δ/∇ jusqu'à ce que l'option de sortie vidéo souhaitée soit sélectionnée.
 - NTSC.** Utilisé dans la plupart des pays, notamment les Etats-Unis, à l'exception de l'Europe.
 - PAL.** Utilisé dans les pays européens.
- 6 Appuyez sur le bouton de validation pour accepter les modifications apportées et retourner à l'écran principal de configuration de l'appareil.

Réglage des paramètres par défaut de l'appareil photo

Il est possible de personnaliser votre appareil de sorte que des paramètres de réglage spécifiques soient automatiquement activés chaque fois que vous mettez votre appareil sous tension. Vous pouvez ainsi paramétrier par défaut et à votre gré le flash, la balance des blancs, la compensation de l'exposition, les modèles d'encadrement et les effets.

Paramétrage d'un modèle d'encadrement par défaut

Vous pouvez régler votre appareil pour que le cadre ou le graphique, fourni sur la carte mémoire, soit automatiquement ajouté à chaque photo prise. Cela est particulièrement utile si vous prenez beaucoup de photos de fêtes, comme des anniversaires ou des spectacles d'enfants. Pour plus d'informations sur l'utilisation des modèles d'encadrement proposés, voir page 30.

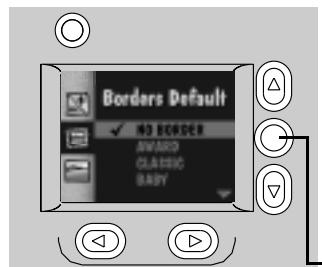


- 1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Réglage de l'appareil photo.
- 2 Faites glisser le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil sous tension.

L'écran principal de configuration de l'appareil s'affiche.

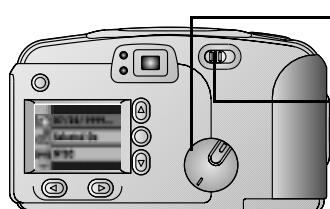
5

- 3 Appuyez sur l'un des boutons Δ/∇ jusqu'à ce que l'icône  soit mise en évidence.
- 4 Appuyez sur le bouton de validation. *L'écran des modèles d'encadrement par défaut apparaît. Le modèle en cours est coché (✓).*
- 5 Appuyez sur l'un des boutons Δ/∇ jusqu'à sélectionner l'option de modèles d'encadrement souhaitée. *Par défaut, aucun modèle d'encadrement n'est activé.*
- 6 Appuyez sur le bouton de validation pour confirmer les modifications et retourner à l'écran principal de configuration de l'appareil.

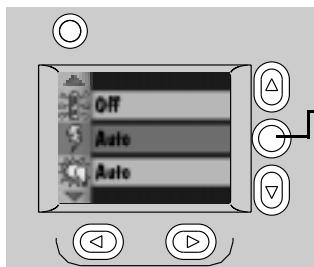


Paramétrage d'un réglage de flash par défaut

Vous pouvez programmer la sélection d'un flash spécifique à la mise sous tension de l'appareil. Pour plus d'informations sur le flash, voir page 19.



- 1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Réglage de l'appareil photo.
- 2 Glissez le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour la mise sous tension.
L'écran de réglage de l'appareil s'affiche.
- 3 Appuyez sur l'un des boutons ▲/▼ jusqu'à sélectionner l'icône .



- 4 Appuyez sur le bouton de validation.
L'écran de réglage du flash par défaut s'affiche. Le paramètre actuel est coché (✓).



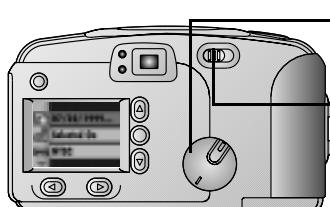
- 5 Appuyez sur l'un des boutons ▲/▼ jusqu'à sélectionner l'option souhaitée.
 - AUTOMATIQUE (par défaut)**—Le flash se déclenche chaque fois que nécessaire. Conseillé pour les photos en extérieur avec peu de luminosité.
 - REmplissage**—Le flash d'appoint se déclenche à chaque prise de vue. Recommandé pour les photos en extérieur avec très peu de luminosité.
 - YEUX ROUGE**—Le flash se déclenche pour habituer les yeux à la lumière puis de nouveau au moment de la prise. Recommandé pour photographier des personnes.
 - DESACTIVE**—Le flash ne se déclenche pas. A utiliser lorsque l'utilisation du flash est interdite.

- 6 Appuyez sur le bouton de validation pour confirmer les modifications et retourner à l'écran principal.

5

Paramétrage de l'équilibre des blancs par défaut

Si vous utilisez toujours votre appareil photo pour des prises de vue en intérieur et que l'utilisation du flash est interdite, configurez votre appareil en fonction de la source de lumière utilisée. Pour plus d'informations sur le paramétrage de l'équilibre (ou balance) des blancs pour des photos en intérieur, voir page 38.

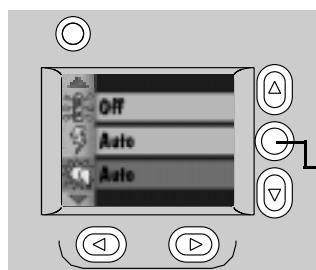


- 1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Réglage de l'appareil photo.
- 2 Faites glisser le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil sous tension.

L'écran principal de configuration de l'appareil s'affiche.

3 Appuyez sur l'un des boutons Δ/∇

jusqu'à ce que l'icône ☼ soit mise en évidence.



4 Appuyez sur le bouton de validation.

L'écran de la balance des blancs par défaut apparaît. Le paramètre en cours est coché (\checkmark).



5 Appuyez sur l'un des boutons Δ/∇ jusqu'à ce que l'option souhaitée soit sélectionnée.

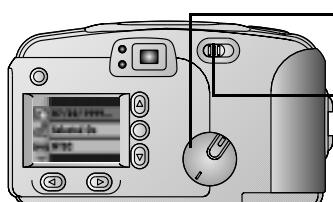
- AUTOMATIQUE (valeur par défaut)**. S'ajuste automatiquement lorsque le flash est utilisé. Recommandé pour les photos de tous les jours.
- LUMIERE DU JOUR**. Balance pour la lumière du jour. Recommandé pour les photos en intérieur avec un éclairage naturel.
- TUNGSTENE**. Balance pour la couleur rouge-orange d'un éclairage intérieur.
- FLUORESCENT**. Balance pour la couleur verte d'un éclairage fluorescent.

6 Appuyez sur le bouton de validation pour confirmer les modifications apportées et retourner à l'écran principal de configuration de l'appareil.

5

Paramétrage d'une exposition par défaut

Vous pouvez paramétrer la compensation d'exposition qui sera automatiquement activée chaque fois que vous mettrez votre appareil sous tension. Pour plus d'informations sur la compensation d'exposition, voir page 28.



- 1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Réglage de l'appareil.

- 2 Faites glisser le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil sous tension.

L'écran principal de configuration de l'appareil s'affiche.

- 3 Appuyez sur l'un des boutons ▲/▼ jusqu'à ce que l'icône soit mise en évidence.

- 4 Appuyez sur le bouton de validation.

L'écran de compensation d'exposition par défaut s'affiche.

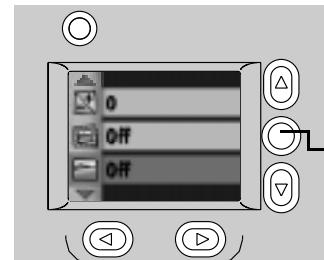
- 5 Appuyez sur l'un des boutons ▲/▼ jusqu'à ce que la compensation d'exposition souhaitée soit sélectionnée.

Si vos photos sont trop foncées, augmentez la valeur d'exposition (+).

Si vos photos sont trop claires, diminuez la valeur d'exposition (-).

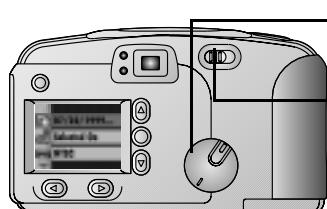
La compensation d'exposition par défaut est 0.0.

- 6 Appuyez sur le bouton de validation pour confirmer les modifications apportées et retourner à l'écran principal de configuration de l'appareil.



Paramétrage d'un effet par défaut

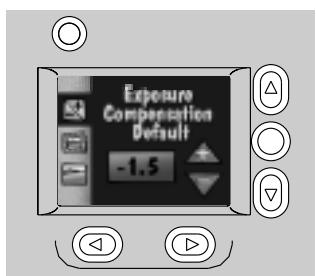
Si vous travaillez pour la presse ou que vous souhaitez réaliser une présentation de photos, vous pouvez régler votre appareil de sorte qu'il prenne automatiquement des photos en noir et blanc, sépia ou avec du texte chaque fois que vous mettez l'appareil sous tension. Pour plus d'informations sur les effets, voir page 32.



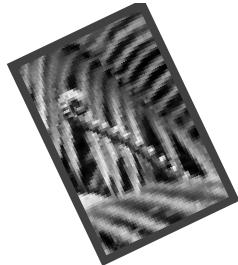
- 1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Réglage de l'appareil photo.
- 2 Faites glisser le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil sous tension.

L'écran principal de configuration de l'appareil s'affiche.

5



- 3 Appuyez sur l'un des boutons Δ/∇ jusqu'à ce que l'icône soit mise en évidence.
- 4 Appuyez sur le bouton de validation. L'écran *Effets par défaut* apparaît. L'effet en cours est coché (\checkmark).
L'écran Effets par défaut apparaît. L'effet en cours est coché (\checkmark).
- 5 Appuyez sur l'un des boutons Δ/∇ jusqu'à ce que l'option Effets soit sélectionnée.
 - Aucun effet (valeur par défaut).** Saisie des images en pleines couleurs.
 - Noir & blanc.** Saisie des images en noir et blanc. Recommandé pour les images à insérer dans des journaux.
 - Sépia.** Saisie des images dans les tons bruns. Recommandé pour donner un style vieillot aux photos.
 - Document.** Augmente le contraste de l'image pour faire ressortir le texte.
- 6 Appuyez sur le bouton de validation pour confirmer les modifications apportées et retourner à l'écran principal de configuration de l'appareil.



6 Installation des logiciels

Le programme d'installation KODAK DC240 inclus avec votre appareil photo intègre des logiciels pour Windows et Macintosh. Ces applications proposent une multitude de fonctions qui vous permettent d'afficher et de manipuler les images enregistrées dans la carte mémoire de votre appareil. Pour plus d'informations sur l'utilisation des logiciels, reportez-vous à l'aide en ligne fournie avec chaque application.

Configuration minimum requise sous Windows

- Windows 95, Windows 98 ou Windows NT 4.0.
- PC équipé d'un processeur Pentium 90 MHz (minimum), avec lecteur de CD-ROM.
- Ecran couleur avec résolution minimale de 640 x 480 (1024 x 768 de préférence, milliers de couleurs recommandés).
- Au moins 16 Mo de RAM disponibles.
- 50 Mo d'espace disque disponibles.
- Un port série, un port USB (Windows 98 uniquement) ou un lecteur de carte mémoire de l'appareil photo disponible.

Configuration minimum requise sous Macintosh

- PowerMacintosh APPLE, PowerBook équipé de PowerPC, iMac ou ordinateur compatible Macintosh équipé de PowerPC, avec lecteur de CD-ROM.
- Système 7.5.5 ou ultérieur (iMac : Système 8.5 ou ultérieur).
- Ecran couleur avec résolution minimale de 640 x 480 (1024 x 768 préférée) et couleur 8 bits (16 ou 24 bits recommandés).
- Au moins 8 Mo de RAM disponibles (16 Mo recommandés).
- 32 Mo d'espace disque disponibles.
- Port série, port USB (iMac uniquement) ou lecteur de carte mémoire de l'appareil disponible.

Logiciels Kodak sous Windows

L'appareil photo DC240 est livré avec cinq applications Kodak pour Windows :

- Logiciel KODAK DC240 Camera Mounter** : permet de visualiser facilement les images enregistrées dans la carte mémoire de l'appareil photo et de les copier sur votre ordinateur.
- Logiciel KODAK DC240 Digital Access (TWAIN Acquire)** : permet de visualiser et de copier rapidement des images de la carte mémoire de l'appareil photo dans un programme hôte conforme aux normes TWAIN, tel qu'ADOBE Photoshop ou ADOBE PhotoDeluxe.
- Logiciel de réglage de l'appareil photo KODAK DC240** : permet de modifier depuis l'ordinateur la configuration de l'appareil photo, ainsi que les paramètres de saisie et de communication.
- Logiciel KODAK Picture Easy (Picture Easy)** : permet de copier, de perfectionner, d'organiser et d'imprimer facilement des images enregistrées dans la carte mémoire de l'appareil.
- Application de transfert de modèles d'encadrement KODAK DC240** : permet de convertir les fichiers BMP existants au format de fichier de modèles d'encadrement (BDR) et de copier les modèles d'encadrement de la carte mémoire de l'appareil photo sur votre disque dur.

Présentation des logiciels

Vous trouverez ci-dessous une brève description des logiciels. Pour plus d'informations, reportez-vous à l'aide en ligne fournie avec chaque application.

Fonction	Mounter	TWAIN Acquire	Réglage appareil photo	Picture Easy	Transfert modèles d'encadrement
Affichage de vignettes	✓	✓		✓	
Transfert des images	✓	✓		✓	
Affichage des informations sur l'image	✓	✓		✓	
Ouverture des images sur le disque dur		✓		✓	
Accès aux réglages de l'appareil	✓	✓	✓		
Prise de vue			✓	✓	
Suppression des images	✓		✓	✓	
Amélioration des images				✓	
Impression des images				✓	
Formatage de la carte mémoire de l'appareil	✓		✓	✓	
Ajout de modèles d'encadrement à la carte mémoire de l'appareil					✓
Copie de modèles d'encadrement sur le disque dur					✓

Logiciels Kodak pour Macintosh

L'appareil photo DC240 est livré avec trois applications Kodak DC240 pour système Macintosh :

- Application de transfert d'images KODAK DC240** : permet de visualiser facilement des images enregistrées sur la carte mémoire de l'appareil et de les copier sur votre ordinateur.
- Logiciel KODAK DC240 Digital Access (module d'acquisition)** : permet de visualiser et de copier rapidement des images de la carte mémoire d'appareil vers une application hôte Plug-In Acquire, telle qu'ADOBE Photoshop ou ADOBE PhotoDeluxe.
- Application de transfert de modèles d'encadrement KODAK DC240** : permet de convertir les fichiers BMP existants au format de fichier de modèles d'encadrement (BDR) et de copier les modèles d'encadrement de la carte mémoire de l'appareil sur votre disque dur.

Présentation des logiciels

Vous trouverez ci-dessous une brève description des logiciels. Pour plus d'informations, reportez-vous à l'aide en ligne fournie avec chaque application.

Fonction	Transfert d'images	Module d'acquisition	Transfert d'encadrement
Affichage de vignettes	✓	✓	
Transfert des images	✓	✓	
Affichages des informations sur l'image	✓	✓	
Modification de la configuration de l'appareil		✓	
Prise de vue		✓	
Modification des paramètres de saisie de l'appareil		✓	
Suppression des images	✓	✓	
Ajout de modèles d'encadrement à la carte mémoire de l'appareil			✓
Copie des modèles d'encadrement sur le disque			✓

Installation des logiciels

Le programme d'installation requiert quelques minutes pour charger automatiquement les logiciels. En attendant, vous pouvez compléter et renvoyer la carte d'enregistrement de l'appareil photo DC240, qui vous permettra de recevoir des informations relatives aux mises à jour des logiciels et aux inscriptions des produits inclus avec l'appareil photo.

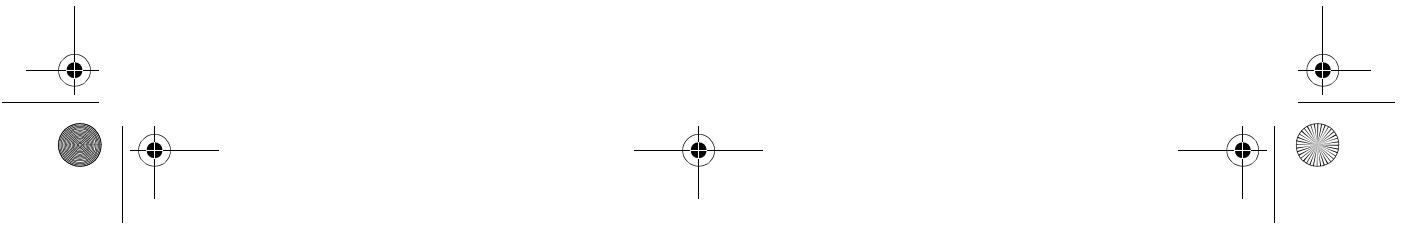
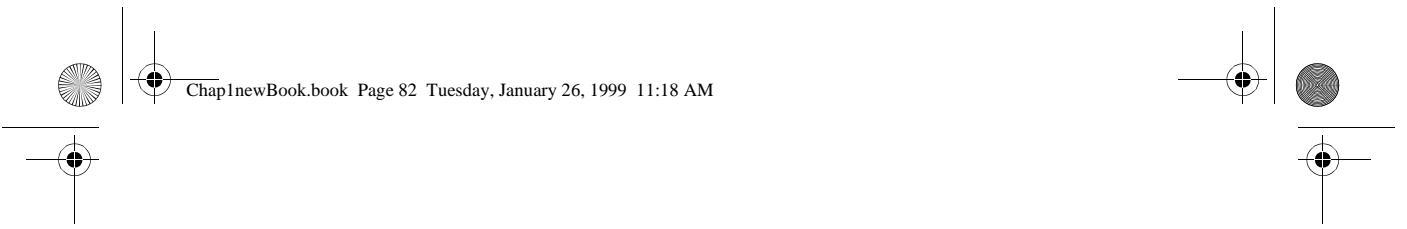
- 1 Refermez tous les autres programmes avant de lancer le programme d'installation.
- 2 Placez le CD-ROM du programme d'installation dans le lecteur de CD-ROM.
- 3 Chargez le logiciel.

Ordinateurs sous Windows : Si la lecture automatique est activée, la première fenêtre d'installation apparaît automatiquement. Si tel n'est pas le cas, sélectionnez l'option Exécuter du menu Démarrer. Dans la boîte de dialogue Exécuter, taper la lettre de l'unité qui contient le CD-ROM, puis tapez \setup.exe. Par exemple : d:\setup.exe.

Ordinateurs Macintosh : Cliquez deux fois sur l'icône du programme d'installation.

- 4 Suivez les instructions qui apparaissent à l'écran pour installer le logiciel.
- 5 Si vous y êtes invité, redémarrez l'ordinateur une fois l'installation du logiciel terminée.

Pour plus d'informations sur tous les logiciels Kodak, reportez-vous à l'aide en ligne de chaque application.





7 Connexion de l'appareil photo

Pour transférer les images prises à l'aide de votre appareil photo sur un ordinateur, vous devez connecter votre appareil à ce dernier. Pour ce faire, utilisez :

- Un câble série RS-232 pour ordinateurs sous Windows.
- Un adaptateur de câble série pour ordinateurs Macintosh.
- Un câble USB (Universal Serial Bus) pour ordinateurs sous Windows 98 et ordinateurs APPLE iMac.
- Un lecteur de carte, que vous pouvez vous procurer. Pour plus d'informations sur les accessoires disponibles, prenez contact avec votre vendeur Kodak ou consultez notre site Web à l'adresse suivante : <http://www.kodak.com/go/accessories>.

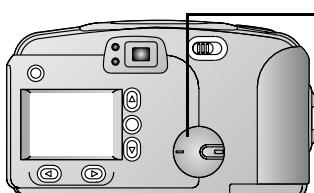
Une fois l'appareil connecté à un ordinateur et le logiciel DC240 installé, vous pouvez transférer les images de l'appareil vers l'ordinateur. Pour plus d'informations, reportez-vous à l'aide en ligne de chaque application fournie avec l'appareil photo.

Connexion à l'aide d'un câble série

La connexion de votre appareil photo à votre ordinateur se fait généralement à l'aide d'un câble série. Il est également recommandé d'utiliser un adaptateur secteur agréé Kodak (voir page 7).

Connexion à un ordinateur sous Windows

Utilisez le câble série RS-232 fourni pour connecter votre appareil photo DC240 à un ordinateur sous Windows.



- 1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Connecter.
- 2 Branchez l'extrémité appropriée du câble série dans un port série à 9 broches situé sur l'ordinateur.

Les ports série sont généralement libellés COM1 et COM2, ou A et B. Si votre ordinateur est équipé d'un port à 25 broches, utilisez un adaptateur 9 broches (disponible auprès de votre distributeur local) et connectez-le au port avant d'effectuer la connexion du câble série à l'ordinateur.

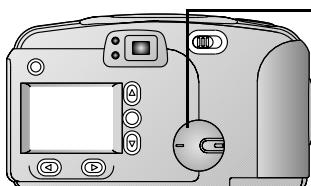
Si les ports ne sont pas libellés, reportez-vous au guide d'utilisation de votre ordinateur qui vous aidera à identifier tous les ports externes.

- 3 Ouvrez le volet du port série/USB, situé sur le côté de l'appareil photo.
- 4 Branchez l'autre extrémité du câble série au port série de l'appareil.
- 5 Faites glisser le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil sous tension.

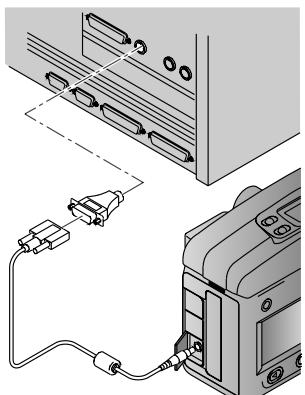
Si un message apparaît sur votre ordinateur indiquant que vous n'êtes pas connecté, lisez le fichier Serial.PDF installé avec le logiciel ou reportez-vous à l'aide en ligne.

Connexion à un ordinateur Macintosh

Utilisez l'adaptateur série fourni avec le câble série RS-232 pour connecter votre appareil DC240 à un port série de votre ordinateur Macintosh.



- 1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Connecter.
- 2 Connectez l'adaptateur de port série au connecteur à 9 broches du câble série.



- 3 Branchez l'adaptateur du câble série à l'un des ports série disponibles à l'arrière de l'ordinateur.

Si l'appareil photo DC240 est livré avec un câble série pour Macintosh au lieu d'un adaptateur de port série, branchez l'extrémité appropriée du câble dans le port disponible situé à l'arrière de l'ordinateur.

Les ports série des ordinateurs Macintosh sont généralement appelés ports modem ou imprimante.

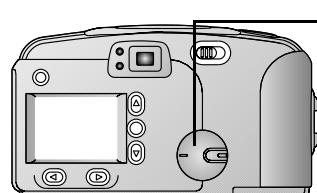
Si les ports ne sont pas libellés, reportez-vous au guide d'utilisation de votre ordinateur qui vous aidera à identifier tous les ports externes.

- 4 Ouvrez le volet du port série/USB situé sur le côté de l'appareil photo.
- 5 Connectez l'autre extrémité du câble série au port série de l'appareil photo.
- 6 Faites glisser le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil sous tension.

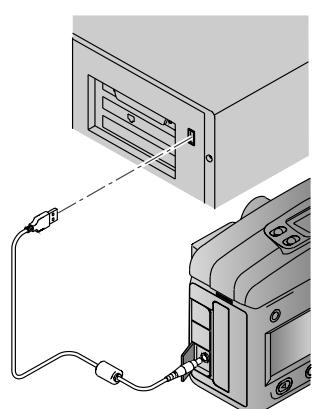
Si un message apparaît sur votre ordinateur indiquant que vous n'êtes pas connecté, lisez le fichier Connect.PDF installé avec le logiciel ou reportez-vous à l'aide en ligne.

Connexion à l'aide d'un câble USB

Si vous disposez d'un ordinateur sous Windows 98 ou d'un ordinateur iMac APPLE, vous pouvez connecter votre appareil photo à l'aide d'un câble USB. La connexion via l'interface USB est plus simple et plus rapide que la connexion série. Toutefois, ce type de connexion étant relativement récent, il est recommandé de n'utiliser votre appareil DC240 qu'avec les systèmes répertoriés ci-avant. Il est également conseillé d'utiliser un adaptateur secteur agréé Kodak (voir page 5).



- 1 Réglez le cadran de sélection de mode sur Connecter.

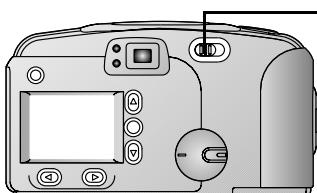


- 2 Ouvrez le volet du port série/USB situé sur le côté de l'appareil.

- 3 Connectez l'extrémité appropriée du câble USB au port série/USB de l'appareil.

- 4 Connectez l'autre extrémité du câble USB au port de l'ordinateur USB (symbole ).

Si les ports ne sont pas libellés, reportez-vous au guide d'utilisation de votre ordinateur qui vous aidera à identifier tous les ports externes.



- 5 Faites glisser le commutateur Marche/Arrêt vers la droite pour mettre l'appareil sous tension.

Si un message apparaît sur votre ordinateur indiquant que vous n'êtes pas connecté, lisez le fichier USB.PDF ou reportez-vous à l'aide en ligne.

Démarrage des logiciels Kodak pour ordinateurs sous Windows

Une fois l'appareil photo connecté à votre ordinateur, vous pouvez ouvrir et utiliser les logiciels dont l'installation est décrite dans le chapitre 6. Pour plus d'informations sur l'utilisation des logiciels, reportez-vous à l'aide en ligne de chaque application.

Démarrage du logiciel Mounter

- 1 Cliquez deux fois sur l'icône Poste de travail.

La fenêtre Poste de travail apparaît.

- 2 Cliquez deux fois sur l'icône de l'appareil photo.

La fenêtre de la carte mémoire de l'appareil photo apparaît avec la liste des fichiers individuels.

Démarrage du logiciel Digital Access d'acquisition d'images (TWAIN Acquire)

- 1 Ouvrez une application conforme aux normes TWAIN, telle qu'ADOBE Photoshop ou ADOBE PhotoDeluxe.
- 2 Sélectionnez Fichier -> Source TWAIN.
- 3 Sélectionnez Logiciel KODAK DC240 Digital Access (TWAIN Acquire).
- 4 Sélectionnez Fichier -> TWAIN Acquire.

La fenêtre de Digital Access apparaît.

Démarrage du logiciel de réglage de l'appareil photo

Cliquez deux fois sur l'icône Réglage de l'appareil du bureau pour ouvrir la fenêtre correspondante.

Démarrage du logiciel Picture Easy

Cliquez deux fois sur l'icône Picture Easy du bureau pour ouvrir la fenêtre principale de Picture Easy.

Démarrage de l'application de transfert de modèles d'encadrement

Dans la barre des tâches de Windows, cliquez sur Démarrer->Programmes->KODAK->DC240-> Application de transfert de modèles d'encadrement. La fenêtre principale de l'application apparaît.

Démarrage des logiciels Kodak pour Macintosh

Une fois l'appareil photo connecté à votre ordinateur, vous pouvez ouvrir et utiliser les logiciels dont l'installation est décrite dans le chapitre 6. Pour plus d'informations sur l'utilisation des logiciels, reportez-vous à l'aide en ligne de chaque application.

Démarrage de l'application de transfert d'images

- 1 Dans le dossier KODAK DC240, cliquez deux fois sur le sous-dossier Application de transfert d'images.

L'icône Transfert d'images apparaît.

- 2 Cliquez deux fois sur l'icône Transfert d'images.

La fenêtre principale de l'application de transfert d'images apparaît.

Démarrage du module d'acquisition d'images Digital Access (Plug-In Acquire)

- 1 Ouvrez l'application compatible avec le module, telle qu'ADOBE Photoshop ou ADOBE PhotoDeluxe.

- 2 Sélectionnez Fichier -> Acquisition-> Aquisition KODAK DC240.

La fenêtre principale du module d'acquisition (Plug-In Acquire) apparaît.

Démarrage de l'application de transfert de modèles d'encadrement

- 1 Dans le dossier DC240, cliquez deux fois sur le dossier Application de transfert de modèles d'encadrement.

- 2 Cliquez deux fois sur l'icône Transfert de modèles d'encadrement.

La fenêtre principale de l'application de transfert de modèles d'encadrement apparaît.

Manipulation des images

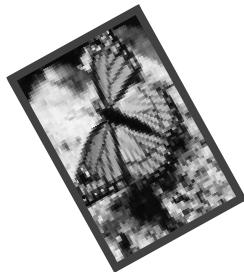
Les images sont enregistrées dans la carte mémoire de l'appareil photo selon une norme acceptée par de nombreux fabricants, qui vous permet d'utiliser la carte mémoire dans différents appareils.

Chaque application Kodak fournie sur le CD-ROM du programme d'installation vous permet de retrouver les images enregistrées sur la carte mémoire de votre appareil. Toutefois, si vous récupérez vos images à l'aide d'un lecteur de carte ou que vous ne pouvez pas localiser vos images à l'aide des logiciels fournis, lisez attentivement la description suivante relative à la structure des fichiers sur votre appareil photo.

- Dossier racine : \DCIM. Chaque fois que vous mettez votre appareil sous tension ou que vous insérez une carte mémoire, tous les dossiers vides contenus dans le dossier \DCIM sont supprimés.
- Toutes les images prises à l'aide de l'appareil DC240 sont généralement enregistrées dans le dossier \DCIM\100DC240.
- Les images sont numérotées dans l'ordre dans lequel elles sont prises. DCP_0001.JPG est la première image du dossier \DCIM\100DC240.
- Lorsque vous transférez des images sur votre ordinateur, que vous supprimez des images de la carte mémoire, l'appareil photo numérote de manière consécutive les images suivantes. Par exemple, si la dernière image prise porte le numéro DCP_0007.JPG, l'image suivante porte le numéro DCP_0008.JPG.
- Lorsque vous insérez la carte mémoire de l'appareil dans un autre DC240, l'image suivante prend le numéro qui suit le numéro le plus élevé attribué à une image existante ou le numéro de la dernière photo prise par cet appareil.

Dès que la photo DCP_9999.JPG est prise dans le dossier \DCIM\100DC240, les photos suivantes sont placées dans un nouveau dossier (\DCIM\101DC240) dans la carte mémoire de l'appareil, en commençant par l'image DCP_0001.JPG.

Si vous utilisez la carte mémoire dans un appareil photo autre que le DC240, et que cet appareil est conforme à cette norme de structure de fichiers, un sous-dossier portant le nom de l'appareil photo utilisé est inclus dans le dossier \DCIM. De ce fait, toutes les photos prises avec cet appareil seront enregistrées dans ce dossier, suivant les conventions de dénomination établies par le fabricant. Pour plus d'informations, reportez-vous à la documentation livrée avec l'appareil utilisé.



8 Conseils et dépannage

Certaines questions peuvent se poser lors de l'utilisation de votre appareil. Ce chapitre peut vous aider à trouver la réponse rapidement.

Connexion de l'appareil

Si votre ordinateur affiche des messages indiquant que vous n'êtes pas connecté, consultez les documents PDF disponibles installés avec le logiciel ou l'aide en ligne pour obtenir des informations sur le dépannage. Si vous disposez de l'une des connexions suivantes :

- Connexion série sous Windows - consultez le document Serial.PDF
- Connexion USB sous Windows - consultez le document USB.PDF
- Ordinateur Macintosh - consultez le document Connect.PDF

Communication avec l'ordinateur

Lorsque la communication entre l'appareil et l'ordinateur ne s'établit pas, il peut être nécessaire de régler les paramètres de port série et de vitesse. Si vous utilisez un ordinateur sous Windows, vous pouvez définir les paramètres de port série et de vitesse à l'aide du logiciel de réglage de l'appareil KODAK DC240 ou du logiciel d'acquisition d'images KODAK DC240 Digital Access (TWAIN Acquire). Si vous utilisez un système Macintosh, vous pouvez définir ces paramètres à l'aide du module d'acquisition KODAK DC240 Digital Access (Plug-In Acquire) ou de l'application de transfert d'images KODAK DC240. L'aide en ligne explique comment utiliser chacune de ces applications.

8

Réglage de l'écran pour un meilleur affichage

Il peut être nécessaire de régler les paramètres d'affichage de votre écran pour visualiser les images en provenance de l'appareil. Reportez-vous au guide d'utilisation de votre ordinateur pour le réglage des paramètres d'affichage.

Amélioration de l'impression

Il arrive parfois que les couleurs affichées sur l'écran de votre ordinateur ne correspondent pas à celles reproduites sur vos documents ou impressions. Ce phénomène est dû au fait que les écrans d'ordinateur et les imprimantes utilisent des systèmes de couleurs différents.

Vous pourrez prévoir plus sûrement les résultats d'impression en :

- Améliorant la qualité de votre papier. Le papier utilisé sur les copieurs ne produit pas les mêmes résultats que le papier couché ou que le papier conçu spécialement pour les imprimantes à jet d'encre.
- Réglant les paramètres du logiciel de l'imprimante.
- Utilisant des cartouches d'encre neuves. N'utilisez pas les cartouches d'encre au-delà de la durée de vie prévue.

Tenez compte des conseils ci-dessous lorsque vous imprimez votre document.

- L'impression en couleur prend davantage de temps que l'impression en noir et blanc. Par ailleurs, les temps d'impression et de séchage sont plus longs pour des images complexes.
- L'impression en couleur utilise davantage de mémoire que l'impression en noir et blanc. Si votre ordinateur signale une insuffisance de la mémoire, fermez certaines applications, modifiez certains paramètres ou ajoutez de la mémoire.
- La photocopie d'impressions en couleur n'est pas aussi claire que dans le cas d'impressions en noir et blanc. Si vous prévoyez de photocopier des documents, optez de préférence pour l'impression en niveaux de gris. Pour ce faire, modifiez le paramètre correspondant dans la boîte de dialogue d'impression.
- La réduction de la taille d'une image ou l'impression sur papier glacé peut améliorer la qualité de l'impression.

Si vous souhaitez améliorer la qualité de vos imprimés, vous pouvez décider d'imprimer vos images sur le papier KODAK Inkjet Snapshot. Ce papier est conçu pour la plupart des imprimantes à jet d'encre et vous permet d'obtenir des images imprimées plus claires, plus nettes et d'un meilleur niveau de détail.

Dépannage

En cas de problème lors de l'utilisation de votre appareil, consultez le tableau ci-dessous pour les solutions possibles.

Vous trouverez d'autres informations techniques dans le fichier Lisez-moi, situé dans le dossier KODAK DC240.

Ecran de l'ordinateur		
Problème	Origine	Solution
L'image affichée sur votre écran est brouillée ou ne s'affiche pas avec les couleurs voulues.	L'écran n'est pas correctement réglé.	Réglez les paramètres d'affichage de l'écran. Voir page 91.
Carte mémoire		
Problème	Origine	Solution
L'appareil DC240 ne reconnaît pas la carte mémoire.	Il se peut que la carte mémoire de l'appareil ne soit pas certifiée Compaq Flash.	Achetez une carte mémoire certifiée Compaq Flash. Voir page 6.
	Il se peut que la carte mémoire de l'appareil soit endommagée ou formatée pour une utilisation avec un appareil numérique différent.	Formatez de nouveau la carte mémoire de l'appareil. Voir page 67.
	La carte mémoire n'a pas été insérée dans l'appareil.	Insérez une carte mémoire. Voir page 6.

Communications de l'appareil DC240

Problème	Origine	Solution
L'ordinateur ne peut pas établir la communication avec l'appareil.	L'appareil n'est pas mis sous tension. Le sélecteur de mode n'est pas réglé sur Connecter.	Mettez l'appareil sous tension. Voir page 2. Réglez le sélecteur sur le mode Connecter.
	Certains utilitaires de gestion avancée de l'alimentation installés sur les ordinateurs portables désactivent les ports pour prolonger la durée de vie de la batterie.	Voir la section relative à la gestion de l'alimentation dans le guide d'utilisation fourni avec votre ordinateur portable et désactivez cette fonction.
	Conflit avec un autre périphérique série, tel qu'un modem ou PDA.	Voir la section sur les communications série ou à la section correspondante à votre modem, PDA et/ou au guide d'utilisation du système d'exploitation.
	L'appareil n'est pas connecté au câble série ou USB, ou le câble n'est pas connecté au port série ou USB de l'ordinateur.	Connectez le câble série ou USB à l'appareil et au port de l'ordinateur. Consultez l'aide en ligne ou le chapitre 7, Connexion de l'appareil photo, page 83.
	Il se peut que les paramètres de port dans le programme soient définis pour un port COM incorrect.	Modifiez les paramètres de port COM sur recherche automatique ou pour un port COM spécifique.

Appareil DC240

Problème	Origine	Solution
Le voyant d'activité (Prêt) ne s'allume pas et l'appareil ne fonctionne pas.	Les piles sont faiblement chargées ou déchargées.	Vous devez remplacer les piles (voir page 2), ou les recharger (voir page 4).
	L'appareil n'est pas mis sous tension.	Mettez l'appareil sous tension. Voir page 2.
Le voyant d'activité rouge s'allume, l'appareil ne prend pas de photo.	La charge des piles est faible.	Vous devez remplacer les piles (voir page 2), ou les recharger (voir page 4).
	La carte mémoire de l'appareil est saturée.	Transférez des images sur votre ordinateur, supprimez des images sur la carte (voir page 55), ou insérez une carte contenant de la mémoire disponible (voir page 6).
Le voyant d'activité rouge clignote.	Le flash n'est pas chargé.	Attendez que le flash soit chargé.
Le voyant d'activité vert clignote, l'appareil prend une photo.	La mise au point automatique n'est pas verrouillée.	Relâchez le déclencheur et recomposez votre image. Voir page 12.
Le voyant d'activité vert clignote, l'appareil ne prend pas de photo.	L'image est en cours de traitement et d'enregistrement sur la carte mémoire de l'appareil.	Attendez que le traitement de l'image soit terminé.

Appareil DC240

Problème	Origine	Solution
Le déclencheur ne fonctionne pas.	L'appareil n'est pas sous tension.	Mettez l'appareil sous tension. Voir page 2.
	Le sélecteur de mode n'est pas réglé sur Saisie.	Réglez le sélecteur de mode sur Saisie.
	Le voyant d'activité clignote. L'appareil traite l'image.	Attendez que le voyant d'activité cesse de clignoter avant de tenter de prendre une autre photo.
	L'affichage d'état indique Saturée . La carte mémoire de l'appareil est pleine.	Transférez des images sur votre ordinateur, supprimez des images sur la carte (voir page 55), ou insérez une carte contenant de la mémoire disponible (voir page 6).
L'appareil n'est pas mis sous tension.	Les piles ne sont pas installées correctement.	Retirez et réinstallez les piles. Voir page 2.
	Les piles sont faiblement chargées ou déchargées.	Vous devez remplacer les piles (voir page 2), ou les recharger (voir page 4).

Appareil DC240

Problème	Origine	Solution
Une partie de l'image manque.	Quelque chose a masqué l'objectif lors de la prise de la photo.	Veillez à ne pas mettre la main, ou tout objet, devant l'objectif lors de la prise de photos.
	Vous n'avez pas précisément centré votre oeil ou l'image dans le viseur.	Laissez de l'espace autour du sujet lorsque vous centrez une image dans le viseur.
	La mise au point Portrait est activée, sans la fonction Prévisualisation.	Activez la fonction dePrévisualisation lors de la mise au point Portrait. Voir page 22.
L'image est trop foncée.	Le flash n'est pas activé ou n'a pas fonctionné.	Activez le flash. Voir page 19. Vérifiez son réglage par défaut. Voir page 71.
	Le sujet est trop éloigné pour que le flash soit efficace.	Approchez-vous du sujet en maintenant une distance maximale de 4 m entre l'appareil et le sujet.
	Le sujet est placé devant une forte source de lumière.	Changez de position pour que la lumière ne soit pas placée derrière le sujet.
	Le réglage de la compensation d'exposition est incorrect.	Augmentez la valeur de compensation d'exposition. Voir page 28. Vérifiez le réglage par défaut. Voir page 74.
	Le réglage de la mesure d'exposition est défini par Centrée sur sujet.	Modifiez le réglage par Exposition uniforme. Voir page 40.

Appareil DC240

Problème	Origine	Solution
L'image est trop claire.	Le flash n'est pas nécessaire.	Modifiez le réglage en Flash automatique. Voir page 19. Vérifiez le réglage par défaut. Voir page 71.
	Le sujet était trop proche lorsque le flash a été utilisé.	Déplacez-vous de façon à conserver au moins 50 cm entre l'appareil et le sujet.
	La cellule photoélectrique est masquée.	Tenez l'appareil de sorte à ne pas couvrir la cellule photoélectrique de la main ou tout objet.
	Le réglage de la compensation d'exposition est incorrect.	Diminuez la valeur de la compensation d'exposition. Voir page 28. Vérifiez le réglage par défaut. Voir page 74.
Les images stockées sont endommagées.	La carte mémoire de l'appareil a été retirée alors que le voyant d'activité clignotait.	Assurez-vous que le voyant d'activité ne clignote pas avant de retirer la carte.
L'image est en noir et blanc ou en sépia, ou est trop contrastée.	Le réglage des effets est incorrect.	Mettez le réglage d'effets sur Aucun effet. Voir page 32. Vérifiez le réglage par défaut. Voir page 75.

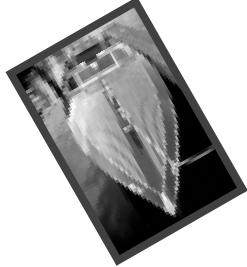
Appareil DC240

Problème	Origine	Solution
Le nombre d'images restantes ne diminue pas après une prise de photo.	Les réglages de qualité et de résolution d'image n'occupent pas suffisamment d'espace pour que le nombre d'images restantes diminue.	L'appareil fonctionne normalement. Continuez à prendre des photos.
L'image n'est pas claire.	L'objectif est sale.	Nettoyez l'objectif. Voir page 114.
	Le sujet était trop proche lors de la prise de la photo.	Placez-vous à au moins 25 cm avec un grand angle et à 50 cm avec un téléobjectif.
	Le sujet ou l'appareil a bougé lors de la prise de la photo.	Tenez fermement l'appareil jusqu'à ce que vous ayez pris la photo.
	Le sujet est trop éloigné pour que le flash soit efficace.	Déplacez-vous de sorte à conserver une distance maximale de 4 m entre l'appareil et le sujet.
	Il se peut que le réglage de la netteté soit incorrect.	Mettez le réglage de la netteté sur Normal. Voir page 42.
L'image a une teinte verte, bleue ou rouge-orangé.	Le réglage de l'équilibre des blancs est incorrect.	Mettez le réglage de l'équilibre des blancs sur Automatique. Voir page 38. Vérifiez le réglage par défaut. Voir page 72.

Messages affichés sur l'écran à cristaux liquides

Message	Origine	Solution
La carte mémoire est pleine.	La carte mémoire est saturée et ne peut pas stocker d'images supplémentaires.	Transférez des images sur votre ordinateur, supprimez des images sur la carte (voir page 55), ou insérez une carte contenant de la mémoire disponible (voir page 6).
Aucun carte mémoire disponible.	Aucune carte mémoire n'a été insérée dans l'appareil.	Insérez une carte mémoire dans l'appareil. Voir page 6.
Carte mémoire endommagée / illisible.	La carte mémoire est endommagée.	Insérez une nouvelle carte mémoire (voir page 6) ou reformatez la carte existante (voir page 67).
Maintenance requise	L'appareil ne fonctionne pas correctement.	Faites réviser l'appareil.

9 Pour obtenir de l'aide



En cas de problèmes avec votre appareil photo DC240, vous pouvez obtenir de l'aide de l'une des manières suivantes :

- Chapitre 8 "Conseils et dépannage"
- Editeur du logiciel
- Informations par fax sur le produit
- Lieu d'achat
- Site Web
- Support technique

Aide sur les logiciels

Pour obtenir de l'aide sur les **logiciels** livrés avec votre appareil photo, consultez l'aide en ligne ou contactez l'éditeur.

Services en ligne

Vous pouvez contacter Kodak via :

- le Web <http://www.kodak.com>
(cliquez sur Service and Support)
- AOL (mot clé) KODAK
- CompuServe GO KODAK
- Kodak Internet List Server photo-cd@info.kodak.com ou
[ftp.kodak.com](ftp://ftp.kodak.com)

9

Informations par fax

Kodak offre une assistance par fax :

- U.S.A. et Canada 1-800-295-5531
- Europe 44-131-458-6962
- Royaume-Uni 44-0-131-458-6962

Support clientèle

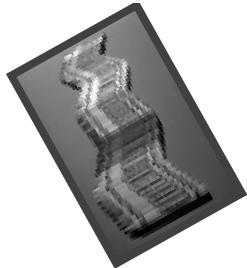
Si vous avez des questions relatives au fonctionnement des logiciels Kodak ou de l'appareil photo DC240, vous pouvez contacter directement l'un de nos techniciens du Support technique. Avant d'appeler, connectez votre appareil photo à votre ordinateur, notez son numéro de série et placez-vous devant votre ordinateur.

- U.S.A et Canada** : appelez le numéro vert 1-888-375-6325, de 9h00 à 18h00 (Heure de l'est), du lundi au vendredi.
- Europe** : appelez le numéro vert du centre d'assistance en imagerie numérique KODAK correspondant à votre situation géographique, ou le numéro vert au Royaume-Uni : 44-131-458-6714, de 9h00 à 17h00 (GMT/Heure de l'Europe centrale), du lundi au vendredi.
- Hors Etats-Unis, Canada et Europe** : appelez le numéro correspondant à votre pays indiqué ci-après :

Pays	Numéro d'assistance	Fax
Afrique du sud	27-11-804-2852	27-11-804-5013
Allemagne	0130-82-54-02	44-131-458-6962
Amérique Latine	1-305-267-4700	1-305-267-4780
Argentine	54-1-808-300	54-1-808-3328
Australie	1-800-674-831	61-3-9353-2488
Autriche	0-660-7348	44-131-458-6962
Belgique	0800-72247	44-131-458-6962
Brésil	0-800-15-0000	55-12-331-8571
Caraïbes	78-7-757-5500	78-7-757-8760
Chili	56-2-697-2000	56-2-697-0310
Chine-Pékin	8610-63471155	8610-63475641
Chine-Shanghai	8621-64720888	8621-64726582
Colombie	57-1-629-0266	57-1-629-0673
Corée	82-2-708-5400	82-2-708-5500
Danemark	80-01-09-24	44-131-458-6962
Egypte	20-2-394-2205	20-2-393-1119
Espagne	900-98-4485	44-131-458-6962
Finlande	0800-117056	44-131-458-6962

France	0800-90-6281	44-131-458-6962
Grèce	00800-44125605	44-131-458-6962
Hong Kong	852-2564-9777	852-2564-9753
Hongrie	36-1-269-71-17	36-1-269-71-13
Inde	91-22-617-5823	91-22-617-6004
Irlande	1-800-409391	44-131-458-6962
Italie	1678-72-996	44-131-458-6962
Japon	81-3-5488-2390	81-3-5488-4512
Liban	961-1-883822	961-1-881726
Malaisie	60-3-757-2722	60-3-755-5919
Mexique	52-5-449-4300	52-5-449-4400
Moyen-Orient	971-4-444-910	971-4-447-059
Norvège	800-1-1848	44-131-458-6962
Nouvelle Zélande	0800-500-135	64-9-302-8637
Panama	52-3-678-6200	52-3-678-6210
Pays-Bas	06-0224428	44-131-458-6962
Philippines	63-2-810-0331	63-2-816-6718
Portugal	351-1-4149-500	351-14194-321
Pérou	51-1-224-8610	51-1-224-8605
Royaume-Uni	0800-281487	44-131-458-6962
Russie	7-095-929-9166	7-095-929-9170
République dominicaine	809-563-1252	809-563-1264
Singapour	65-470-9875	65-479-8397
Suisse	0800-551034	44-131-458-6962
Suède	020-793169	44-131-458-6962
Taiwan	886-2-893-8210	886-2-895-1069
Thaïlande	66-2-271-3040	66-2-279-5073
Turquie	90-216-342-3332	90-216-343-6743
Uruguay	59-2-92-0473	59-2-92-1796
Venezuela	58-2-903-1111	58-2-943-2081

9



10 Garantie et réglementation

Durée de la garantie

Kodak garantit l'appareil numérique KODAK DC240 Zoom contre tout défaut ou vice de fabrication pendant un an à compter de la date d'achat.

Réparations couvertes par la garantie

La garantie s'applique dans la région géographique d'achat de l'appareil.

Si l'appareil ne fonctionne pas correctement au cours de la période de garantie, à cause d'un défaut de l'appareil ou d'un vice de fabrication, Kodak pourra, à son choix, soit procéder gratuitement à la réparation ou au remplacement de l'appareil, selon les conditions et les restrictions stipulées dans la présente garantie. En cas de réparation, les frais de main d'oeuvre, les pièces de rechange et les réglages éventuels de l'appareil sont fournis gratuitement par Kodak.

Si une réparation nécessite des pièces de rechange, celles-ci peuvent être d'occasion, ou contenir des matériaux d'occasion. En cas d'échange standard, l'appareil pourra être remplacé par un appareil d'occasion.

Pendant la période de garantie, Kodak offre également une assistance téléphonique.

10

Restrictions de garantie

LA GARANTIE EST SUBORDONNÉE À LA PRÉSENTATION DE LA FACTURE DE L'APPAREIL, QUI CONSTITUE LA PREUVE DE LA DATE D'ACHAT. LA CARTE DE GARANTIE KODAK DOIT ÊTRE RENVOYÉE SOUS UN DÉLAI DE 30 JOURS À COMPTER DE LA DATE D'ACHAT.

VOUS PERDEZ LE BÉNÉFICE DE CETTE GARANTIE SI VOUS NE RESPECTEZ PAS LES INSTRUCTIONS D'EMBALLAGE DE VOTRE APPAREIL DC240 AVANT DE LE CONFIER À UN TRANSPORTEUR.

SONT EXCLUS DE LA GARANTIE : DOMMAGES RÉSULTANT D'UN CAS FORTUIT ; LES RÉPARATIONS EFFECTUÉES OU LES PIÈCES UTILISÉES POUR RÉSOUDRE DES DÉFAILLANCES PROVOQUÉES PAR L'UTILISATION D'ACCESSOIRES, DE PIÈCES AUXILIAIRES OU MODIFIÉES NON COMMERCIALISÉES PAR KODAK ; LA MAINTENANCE OU LA MODIFICATION ASSURÉE PAR UN PERSONNEL NON AGRÉÉ PAR KODAK ; LES DYSFONCTIONNEMENTS RÉSULTANTS DE L'UTILISATION DE L'APPAREIL À DES FINS AUTRES QUE CELLES POUR LESQUELLES IL A ÉTÉ PRÉVU, LES DYSFONCTIONNEMENTS CAUSÉS PAR TOUT AUTRE ABUS, UTILISATION OU MANIPULATION IMPROPRE; LES DÉFAILLANCES PROVOQUÉES PAR L'UTILISATION DE PIÈCES NON FOURNIES PAR KODAK (COMME LES CÂBLES).

KODAK EXCLUT TOUTE AUTRE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE RELATIVEMENT À CET APPAREIL ET À LA DOCUMENTATION OU À TOUT MATÉRIEL QUI L'ACCOMPAGNE, NOTAMMENT TOUTE GARANTIE CONCERNANT LEUR CARACTÈRE PROPRE À LA COMMERCIALISATION OU LEUR ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER.

KODAK NE SAURAIT ÊTRE TENU RESPONSABLE DE DOMMAGES DE QUELQUE NATURE QUE CE SOIT RÉSULTANT DE L'ACHAT, DE L'UTILISATION, OU DU MAUVAIS FONCTIONNEMENT DE CET APPAREIL MÊME SI LA PERTE OU LE DOMMAGE RÉSULTE DE LA NÉGLIGENCE OU DE TOUT AUTRE DÉFAUT DE KODAK. CES DOMMAGES INCLUENT, Y COMPRIS MAIS DE MANIÈRE NON LIMITATIVE, DES PERTES DE BÉNÉFICES, DES INTERRUPTIONS D'ACTIVITÉ, LA Perte DE L'UTILISATION DE L'APPAREIL, LE COÛT D'UN APPAREIL DE REMPLACEMENT, DES ÉQUIPEMENTS, OU DES SERVICES, OU DES RÉCLAMATIONS DE VOS CLIENTS POUR CES DOMMAGES.

CERTAINES RESTRICTIONS ET EXCLUSIONS DE LA PRÉSENTE GARANTIE PEUVENT NE PAS S'APPLIQUER A VOTRE RÉGION GÉOGRAPHIQUE.

Assistance logicielle

Pour obtenir une assistance logicielle spécifique, prenez contact avec votre revendeur, intégrateur de systèmes, éditeur de logiciel ou représentant.

Pour obtenir de l'aide

Consultez notre site Web à l'adresse suivante : <http://www.kodak.com>.

Reportez-vous au chapitre 9, "Pour obtenir de l'aide", page 103 pour connaître le numéro d'assistance attribué à votre région.

Si vous devez nous renvoyer votre appareil DC240 pour réparation, remettez-le dans son emballage d'origine. Joignez à l'envoi une description du problème. Si vous ne disposez plus de l'emballage d'origine, les frais d'expédition sont à votre charge.

L'appareil réparé ou remplacé par Kodak vous sera renvoyé dans un délai de cinq jours ouvrables à compter de la date de réception de l'appareil au service après-vente.

Sauf communication écrite au client d'une garantie Kodak spécifique, Kodak n'accorde aucune garantie complémentaire au présent document, même en cas de défaut, de dommage ou de perte résultant d'une négligence ou de toute autre action.

Pour demander une réparation couverte par la garantie, contactez votre représentant Kodak local. Pour obtenir de l'aide, reportez-vous au chapitre 9, "Pour obtenir de l'aide", page 103 pour savoir comment procéder.

Réglementation

Conformité FCC

Cet équipement est conforme aux normes fixées par l'Article 15 des règlements de la FCC. Son utilisation est soumise à deux conditions : 1) il ne doit émettre aucune interférence, et 2) il doit être en mesure de subir des interférences, y compris celles susceptibles de gêner son fonctionnement.

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux normes relatives au matériel numérique de la Classe B, fixées par l'Article 15 des règlements de la FCC et destinées à assurer une protection suffisante contre les interférences dans une installation résidentielle.

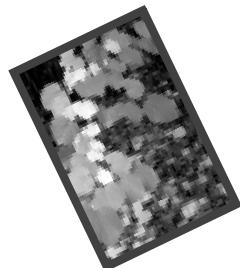
Cet équipement génère et utilise des fréquences radio qui, en cas d'installation et d'utilisation incorrectes, peuvent être à l'origine d'interférences dans la réception radio et télévision. Toutefois, rien ne garantit qu'il n'y aura pas d'interférences pour une installation particulière.

Si elles se produisent, il est possible de déterminer si elles sont dues au matériel en éteignant et en rallumant l'appareil, et si c'est le cas, l'utilisateur est invité à corriger le problème de l'une des manières suivantes : 1) modifiez l'orientation ou l'emplacement de l'antenne de réception; 2) éloignez l'appareil du récepteur; 3) branchez l'appareil sur une prise située sur un circuit différent de celui du récepteur; 4) consultez votre revendeur ou un technicien radio/télévision.

Toute modification non expressément autorisée par l'organisme responsable de la conformité peut annuler le droit de l'utilisateur à faire fonctionner l'appareil. Si des câbles d'interface blindés sont fournis avec l'appareil ou avec d'autres éléments spécifiés ou accessoires destinés à être utilisés avec l'appareil, ils doivent être utilisés conformément aux règlements de la FCC.

Directive du Ministère canadien des communications

Conformité Classe B Ministère canadien des communications - Cet appareil numérique n'excède pas les limites Classe B concernant les émissions radioélectriques des équipements numériques, qui sont déterminées par les réglementations du Ministère canadien des communications.



11 Annexe

Cette annexe regroupe des informations techniques et relatives à l'entretien de votre appareil photo DC240. Elle inclut les informations suivantes :

- Configuration par défaut
- Caractéristiques techniques
- Entretien et maintenance
- Instructions d'utilisation des piles

Paramétrage par défaut de l'appareil photo

L'appareil DC240 est livré avec un ensemble de paramètres prédéfinis.

Fonction	Paramètre
Zoom numérique	Désactivé
Flash	Automatique
Mise au point à l'infini/portrait	Désactivée
Retardateur	Désactivé
Prévisualisation	Désactivée
Quickview	Activé
Compensation de l'exposition	0.0
Qualité	Optimale
Résolution	Elevée
Horodatage	Désactivé
Equilibre des blancs	Automatique
Mesure EA	Exposition uniforme
Verrouillage de l'exposition	Désactivé
Modèles d'encadrement	Désactivés
Effets	Désactivés

Spécifications de l'appareil photo

Appareil DC240		
Résolution en pixels	CCD	1344 x 971 = 1,31 millions de pixels (nombre total de pixels)
	Elevée	1280 x 960 = 1 228 800
	Standard	640 x 480 = 307 200
Couleur		24 bits, millions de couleurs
Format de fichier d'image		Exif version 2.1 (base JPEG)
Stockage des images		Mémoire externe seulement : CompactFlash compatible ATA
Viseur		Images réelles
Flash	Grand-angle	0,5 à 4,0 m
	Téléobjectif	0,5 à 2,5 m
Objectif	Type	Verre de qualité optique
	Ouverture maximale	Grand-angle : F/2.8 Téléobjectif : F/4.5
	Zoom	6X : Zoom optique 3X Zoom numérique 2X
	Distance focale	39 à 117 mm (équivalent à un appareil photo 35 mm) 6 à 18 mm (réel)
	Distance de mise au point	Grand-angle/téléobjectif : 0,5 m à l'infini Portrait : 0,25 m à 0,5 m
Alimentation	Piles	Piles alcalines AA de 1,5 volts ou AA Ni-MH de 1,2 volts rechargeables
	Entrée courant continu	Adapteur secteur agréé Kodak
Logement de fixation trépied		0,006 m à filetage
Sortie vidéo		NTSC ou PAL

Appareil DC240

Dimensions	Largeur	133 mm
	Longueur	51 mm
	Hauteur	76 mm
Poids		328 g (piles non comprises)
Température de fonctionnement		0 à 40° C

Maintenance générale et sécurité

- Pour ne pas endommager votre appareil photo, évitez de l'exposer à l'humidité et à des températures extrêmes.
- Nettoyez le boîtier externe de votre appareil photo à l'aide d'un chiffon sec et propre. N'utilisez jamais de nettoyants agressifs ou abrasifs, ni de solvants organiques pour nettoyer l'appareil ou ses composants.
- Evitez toute projection de produits chimiques (de lotion solaire, par exemple) sur la surface de votre appareil.
- Ne démontez jamais votre appareil, ni ne touchez l'un de ses composants internes pour éviter de recevoir une décharge électrique.
- Si vous notez un dégagement de fumée ou d'odeur suspect provenant de votre appareil, éteignez immédiatement ce dernier, attendez quelques minutes pour qu'il refroidisse, puis retirez les piles.
- Pour nettoyer l'objectif et l'écran à cristaux liquides situé au dos de l'appareil :

N'utilisez jamais de solutions nettoyantes, à moins qu'elles ne soient spécifiquement adaptées aux objectifs d'appareils photo. **N'essuyez jamais l'objectif ni l'écran à cristaux liquides à l'aide d'un papier optique pour lunettes traité chimiquement, car il risque de rayer l'objectif.**

- 1 Soufflez doucement sur l'objectif ou l'écran à cristaux liquides pour enlever la poussière ou la saleté.
- 2 Humidifiez l'objectif ou l'écran à cristaux liquides en respirant doucement dessus.
- 3 Essuyez l'objectif ou l'écran à cristaux liquides à l'aide d'un chiffon doux et non pelucheux, ou d'un papier non traité adapté au nettoyage des lentilles optiques.

Des contrats de service sont disponibles dans certains pays. Pour plus d'informations, veuillez prendre contact avec votre revendeur Kodak.

Utilisation des piles

- ❑ Kodak recommande d'utiliser les piles alcalines AA Photolife KODAK ou AA Ni-MH rechargeables Photolife avec l'appareil photo DC240.
- ❑ Retirez les piles de votre appareil si vous ne l'utilisez pas pendant une longue durée.
- ❑ Suivez toujours les instructions du fabricant de piles. Ne tentez jamais de les démonter, de les court-circuiter, ne les exposez jamais à des températures élevées et ne les jetez pas dans le feu.
- ❑ Votre appareil a été conçu pour fonctionner normalement avec la plupart des piles AA disponibles dans le commerce, y compris les piles alcalines 1,5 volts et les piles 1,2 volts Ni-MH rechargeables.
- ❑ Remplacez toutes les piles en même temps. N'utilisez jamais de nouvelles piles avec d'anciennes. N'utilisez jamais de piles rechargeables avec des piles non rechargeables. N'utilisez jamais de piles alcalines avec des piles Ni-MH. N'utilisez jamais des marques ou des types de piles différents. Observez ces précautions, faute de quoi certaines piles risquent de s'user prématurément et de couler.
- ❑ TOUTES LES PILES NE SE VALENT PAS ! La durée de vie d'une pile dépend de son ancienneté, des conditions d'utilisation, de son type, de sa marque et de l'appareil photo. Les appareils photo numériques requièrent des piles de très bonne qualité. Toutes les piles ne remplissent pas ces conditions. Les tests réalisés dans les laboratoires Kodak ont démontré que les piles Ni-MH rechargeables offraient des performances exceptionnelles dans de nombreuses conditions d'utilisation. Les piles Ni-MH sont conçues pour des appareils sophistiqués, tels que les appareils photo numériques, et ne génèrent pas les effets sur la mémoire constatés avec d'autres technologies de supports rechargeables.
- ❑ Si vous choisissez d'utiliser des piles alcalines dans votre appareil, vous obtiendrez de meilleurs résultats avec des piles photoflash, telles que les piles KODAK PHOTOLIFE. Ce type de pile dure deux fois plus longtemps que les piles alcalines ordinaires dans un appareil photo numérique. Les piles alcalines ne sont pas rechargeables. N'essayez pas de les recharger à l'aide du chargeur de piles.

- Lorsque vous utilisez votre appareil photo avec les piles, nous vous recommandons de limiter toute prévisualisation continue sur écran à cristaux liquides ou vérification à moins de 10 minutes par session. Si vous souhaitez utiliser plus longtemps votre appareil photo, il est recommandé d'utiliser un adaptateur secteur.
- Suivez les instructions du fabricant pour jeter les piles. Kodak recommande d'utiliser les programmes de recyclage public existants dans votre zone. Pour plus d'informations, contactez votre centre de tri des déchets ou de recyclage local.



Attention : Surface chaude

- Laissez les piles refroidir avant de les retirer pour éviter de vous brûler.

Spécifications d'utilisation du chargeur de piles

Utiliser exclusivement des piles Ni-Cd ou Ni-MH, avec 4 cellules au maximum et une charge maximale de 1450mAH.

Ne pas utiliser de piles non rechargeables.

Endast för att ladda Ni-Cd eller Ni-MH batterier, med maximalt 4 celler och en maximal laddning av 1450mA.

Återladda inte batterier som inte är laddningsbara.

Index

A

- Accentuation
 - image 42
- Adaptateur
 - secteur 5
 - série 86
- Affichage
 - informations sur l'appareil 65
 - informations sur l'image 59
- Agrandissement d'image 50
- Aide
 - communication ordinateur-appareil 91
 - connexion 91
 - contact par fax 103
 - dépannage 93
 - services en ligne 103
 - support clientèle 104
- Annulation ordre d'impression 53
- Atténuation
 - image 42

B

- Barre de mémoire 48
- Boutons
 - déclencheur 12
 - flash 19
 - grand angle 14
 - mise au point à l'infini 21
 - portrait 22
 - retardateur 23
 - téléobjectif 14
 - zoom 14

- zoom T 14
- zoom W 14

C

- Câble RS-232
 - connexion série 84
- Câble série
 - aide 91
 - ordinateurs Macintosh 86
 - ordinateurs Windows 84
- Carte CompactFlash
 - formatage 67
 - insertion et retrait 6
 - logo 6
- Carte mémoire
 - formatage 67
 - insertion et retrait 6
 - logo 6
- Centrage sur sujet 40
- Charge de pile 2
- Chargeur de pile 4
- Configuration du système
 - Macintosh 77
 - Windows 77
- Conformité FCC 110
- Connexion
 - aide 91
 - série, ordinateurs Windows 84
 - série, pour Macintosh 86
 - USB, ordinateurs Macintosh 87
 - USB, ordinateurs Windows 87
- Conseils
 - impression 92

maintenance générale 114
réglage de l'écran 91
sécurité 114
utilisation des piles 115
Curseur de positionnement
d'image 48

D

Date, enregistrement 24
Définition
 encadrement 30
 modèle d'encadrement 30
Démarrage
 logiciels Kodak 88
Dépannage 93
Diaporama 57
Document
 paramétrage par défaut 75
 photo 32

E

Economie d'énergie 64
Ecran LCD, luminosité 8
Ecran, réglage 91
Effet
 paramétrage par défaut 75
Encadrement, ajout à une image 30
Equilibre des blancs
 automatique 38
 fluorescent 38
 lumière artificielle 38
 lumière du jour 38
 paramétrage par défaut 72
 tungstène 38
Exposition
 compensation 28
 paramétrage par défaut 74
 verrouillage 44
Exposition uniforme
 mesure 40

F

Film fixe 48
Flash
 automatique 19
 désactivé 19
 paramétrage par défaut 71
 remplissage 19
 yeux rouges 19
Formatage
 carte mémoire 67

G

Garantie 107
Grand angle 14

H

Horloge, réglage 7
Horodatage 24

I

Icône
 agrandissement 50
 compensation d'exposition 28
 diaporama 57
 effets 32
 équilibre des blancs 38
 équilibre des blancs par défaut
 72
 exposition par défaut 74
 flash 19
 flash par défaut 71
 formatage carte mémoire 67
 horodatage 24
 informations sur l'image 59
 langue d'affichage 66
 mesure 40
 mise au point à l'infini 21
 mode Economie d'énergie 64

modèle d'encadrement 30
modèle d'encadrement par défaut 69
nettété 42
ordre d'impression 51
paramétrage par défaut 75
pile 3
portrait 22
protection 54
qualité 34
Quickview 17
résolution 36
retardateur 23
signal sonore 62
sortie vidéo 68
suppression 26, 55
verrouillage de l'exposition 44
Image
accentuation 42
affichage d'informations 59
agrandissement 50
annulation d'impression 53
atténuation 42
manipulation 90
nom de fichier 59
prévisualisation 10
protection 54
qualité 34
répertoire 59
résolution 36
saisie 12
signalée pour impression 53
suppression totalité 55
vérification 48
Impression
annulation d'ordre 53
conseils 92
index 51
ordre 51
sélection d'image 51

Informations sur l'appareil 65
Informations sur image 59
Installation
logiciels Kodak 81

L

Langue d'affichage
sélection 66
Logiciels 80
Logiciels Kodak
aide 103
démarrage 88
installation 81
ordinateurs Macintosh 78
ordinateurs Windows 78
Luminosité, écran LCD 8

M

Maintenance générale
conseils 114
Mesure
centrée sur sujet 40
exposition uniforme 40
Miniature, visualisation 48
Mise au point à l'infini 21
Mise au point automatique 12
Mode Economie d'énergie
paramétrage 64
Modèle d'encadrement
ajout à une image 30
paramétrage par défaut 69

N

Noir et blanc
paramétrage par défaut 75
photo 32

Nom de fichier, image 59
Nom de répertoire, image 59
NTSC 68

O

Ordre d'impression 51

P

Page test 51
PAL 68
Paramétrage
 effet par défaut 75
 équilibre des blancs par défaut
 72
 exposition par défaut 74
 flash par défaut 71
 mode Economie d'énergie 64
 modèle d'encadrement par
 défaut 69
 par défaut 111
 signal sonore 62
 sortie vidéo 68

Paysage 21

Photo
 de document 32
 en intérieur 38
 lumière artificielle 38
 noir et blanc 32, 33
 paysage 21
 portrait 22
 prise 12
 sépia 32
 sujets éloignés 21
 suppression 26
 visualisation 16

Pile

 charge 2
 rechargeable 4
 vérification 3

Piles
 conseils d'utilisation 115
Port de sortie vidéo 57
Portrait 22
Préparation à la prise de photo 2
Prévisualisation d'images 10
Prise de photo 12
Prise de photo, préparation 2
Protection d'image 54

Q

Qualité 34
Qualité bonne 34
Qualité optimale 34
Qualité supérieure 34
Quickview 17

R

Réduction yeux rouges 19
Réglage
 agrandissement 50
 compensation d'exposition 28
 diaporama 57
 écran 91
 effets 32
 encadrement 30
 équilibre des blancs 38
 exposition de l'appareil 28
 flash 19
 horloge 7
 horodatage 24
 luminosité écran LCD 8
 mesure 40
 mise au point à l'infini 21
 modèles d'encadrement 30
 nettété 42
 ordre d'impression 51
 portrait 22
 prévisualisation 10
 protection 54

qualité 34
Quickview 17
résolution 36
retardateur 23
suppression des images 55
téléobjectif 14
Vérification 48
verrouillage de l'exposition 44
zoom 15
zoom numérique 14, 15
Réglementation 107
Résolution 36
Résolution élevée 36
Résolution normale 36
Retardateur 23
Retrait 6

S

Saisie d'une image 12
Sécurité
conseils 114
Sélection
langue d'affichage 66
Sépia
paramétrage par défaut 75
photo 32
Signal sonore
paramétrage 62
Sortie vidéo
paramétrage 68
Spécifications
appareil photo 112
support clientèle 104
Suppression
images 55
immédiate de photo 16
photo après prise 26

T

Téléobjectif, réglage
grand angle 14
Télévision, visualisation d'image
57

U

USB
aide 91
connexion, ordinateurs
Macintosh 87
connexion, ordinateurs
Windows 87

V

Verrouillage de l'exposition 44
Visualisation
film fixe 48
image sur télévision 57
miniature 48
photo 16
Visualisation d'image 48

Z

Zoom 14
Zoom numérique 14
Zoom, numérique 14

